



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



“Il Curricolo d'Istituto Verticale” è il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dalla scuola dell'infanzia sino alla scuola secondaria di primo grado, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Il Curricolo d'Istituto, inoltre, nella scuola dell'autonomia, è espressione della libertà di insegnamento e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e la mission dell'istituto. Proprio nel Regolamento dell'autonomia (DPR n. 275/1999) al Cap. III vengono introdotte tre innovazioni nel sistema scolastico italiano: le Indicazioni nazionali, il curricolo di istituto, la valutazione e la certificazione delle competenze.

Si vuole ricordare, altresì che, dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina».

La stessa normativa ci ricorda questa necessità, legata sul territorio nazionale, alla comparsa degli istituti comprensivi. Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012, infatti, affermano che «La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione».

Il quadro normativo di riferimento è rappresentato:

- dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;
- dal **Quadro di riferimento europeo** allegato alla Raccomandazione relativa alle **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente** del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018;
- dalle **Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria** (D.M. 139 del 22 agosto 2007- allegato 2 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");
- dalle **Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato** (D. Lgs. N. 62/2017 e Linee guida);
- dalla nuova **Valutazione nella scuola Primaria** (O.M. 172 Linee guida e nota 2158, tutte del 4 dicembre 2020).

Il nostro *Curricolo* vuole garantire il diritto delle alunne e degli alunni ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, al fine di promuovere lo sviluppo armonico della persona.

Il Curricolo è il risultato della volontà di garantire la continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, nel loro percorso di vita.

La progettazione del Curricolo del nostro Istituto, redatto secondo le direttive delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012, si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado e prevede, per ogni campo o disciplina, Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità), obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze chiave europee, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli di un apprendimento permanente, finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

Il bambino....

1. Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
2. Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando
3. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
4. Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto
5. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
6. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
7. Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo

CAMPO DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

<p><u><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></u></p>	<p>TRE ANNI</p> <p><u>1. Ascoltare e Parlare</u></p> <p>1.a Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo Esprimere verbalmente i bisogni primari</p> <p>1.b Formulare semplici domande e dare semplici risposte</p> <p>1.c Identificare ed eseguire semplici consegne</p> <p>1.d Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p>
---	---

	<p>1. e Partecipare spontaneamente alla conversazione</p> <p><u>2. Leggere</u></p> <p>2.a Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>2.b Presentare i propri disegni</p> <p><u>3. Scrivere</u></p> <p>3. a Mostrare curiosità per il segno grafico</p> <p><u>4. Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</u></p> <p>4.a Conoscere parole nuove</p> <p>4.b Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine D3. Giocare con le parole</p>
--	---

<p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p>1. <u>Ascoltare e Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte 2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto 3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche 4. Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare 5.e Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola <p>2. <u>Leggere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti <p>3.b Spiegare i propri disegni utilizzando frasi _____</p> <p>espanse</p> <p>3. <u>Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3.a Mostrare curiosità per il segno grafico <p>4. <u>Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</u></p>
--------------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 4.a Utilizzare parole nuove 4.b Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine 4.c Giocare con le parole
--	---

<p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p><u>1. Ascoltare e Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso 2. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo 3. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività 4. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo 5. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento 6. f Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali <p><u>2. Leggere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti 3. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato 4. c Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo <p><u>3. Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. a Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi <p><u>4. Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. a Ampliare il proprio patrimonio lessicale
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 4. b Interpretare filastrocche/poesie/ 4. c Fare giochi di metalinguaggio 4. d Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.
--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p>Il bambino...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei. (storia) 2. Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. (storia) 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. (storia) 4. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana. (storia) 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. (storia) 6. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (geografia) 7. Esplora l'ambiente circostante. (geografia)
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u> (storia)	TRE ANNI <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Organizzare le informazioni</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.a Distinguere il giorno dalla notte 2. <u>Strumenti concettuali</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.a Orientarsi nel tempo della vita quotidiana

	<p>3. <u>Produrre</u></p> <p>3.a Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente</p>
IL SÉ E L'ALTRO (<i>storia</i>)	<p>QUATTRO ANNI</p> <p>1. <u>Organizzare le informazioni</u></p> <p>1. a Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti</p> <p>2. <u>Usare le fonti</u></p> <p>2. a Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni)</p> <p>3. <u>Strumenti concettuali</u></p> <p>3. a Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana</p> <p>4. <u>Produrre</u></p> <p>4.a Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p>
IL SÉ E L'ALTRO (<i>storia</i>)	<p>CINQUE ANNI</p> <p>1. <u>Organizzare le informazioni</u></p> <p>1. Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>2.b Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p>2. <u>Usare le fonti</u></p> <p>2. a Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso</p> <p>3. <u>Strumenti concettuali</u></p> <p>3. Acquisire le categorie/concetti temporali.</p> <p>4.b Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</p> <p>4. <u>Produrre</u></p> <p>4.a Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni</p>

<p><u>IL SÉ E L'ALTRO</u> (geografia)</p>	<p>1. <u>Orientamento</u></p> <p>1. a Esplorare spazi.</p> <p>2. <u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>2. a Operare in spazi grafici delimitati</p> <p>3. <u>Paesaggio</u></p> <p>3. a Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)</p>
<p><u>IL SÉ E L'ALTRO</u> (geografia)</p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p>1. <u>Orientamento</u></p> <p>1. Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula</p> <p>2. <u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>2. a Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).</p> <p>3. <u>Paesaggio</u></p> <p>3. a Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)</p>
<p><u>IL SÉ E L'ALTRO</u> (geografia)</p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p>1. <u>Orientamento</u></p> <p>2. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</p> <p>3. Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali</p> <p>2. <u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>2. a Collocare correttamente nello spazio sè stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</p> <p>3. <u>Paesaggio</u></p> <p>3. a Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)</p>

<p><u>IL SÉ E L'ALTRO</u> (cittadinanza e costituzione)</p>	<p>TRE ANNI</p> <p>1. Riconoscere le prime regole di vita sociale.</p>
---	---

<u>IL SÉ E L'ALTRO</u> <i>(cittadinanza e costituzione)</i>	QUATTRO ANNI 2. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u> <i>(cittadinanza e costituzione)</i>	CINQUE ANNI 3. Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</u></p> <p>(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)</p>	

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

Il bambino....

1. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. **(ed. fisica)**
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. **(ed. fisica)**
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e dell'aperto. **(ed. fisica)**
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. **(ed. fisica)**
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento **(ed. fisica)**
6. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. **(matematica)**
7. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità **(matematica)**
8. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. **(matematica)**
9. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e

	<p>i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. (scienze)</p> <p>10. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. (scienze)</p> <p>11. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. (tecnologia)</p>
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> (educazione fisica)</p>	<p>TRE ANNI</p> <p><u>1. Percepire il proprio corpo</u></p> <p>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</p> <p>2.b Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante</p> <p><u>2. Esprimersi e comunicare con il corpo</u></p> <p>2. Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento</p> <p>3. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p> <p>4.c Orientarsi nello spazio</p> <p><u>3. Giocare</u></p> <p>3.a Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p><u>4. Aver cura del proprio corpo</u></p> <p>4.a Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p>
<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> (educazione fisica)</p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p><u>1. Percepire il proprio corpo</u></p> <p>1.a Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente</p> <p>1.b Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi</p>

	<p><u>2. Esprimersi e comunicare con il corpo</u></p> <p>2. a Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p><u>3. Giocare</u></p> <p>3. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</p> <p>4. b Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p><u>4. Aver cura del proprio corpo</u></p> <p>4. a Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>
<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> (educazione fisica)</p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p><u>1. Percepire il proprio corpo</u></p> <p>1. Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</p> <p>2. Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</p> <p>3. c Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo</p> <p><u>2. Esprimersi e comunicare con il corpo</u></p> <p>2. a Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p><u>3. Giocare</u></p> <p>3. Partecipare al gioco cooperando con i compagni</p> <p>4. b Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p><u>4. Aver cura del proprio corpo</u></p> <p>4. a Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi</p> <p>4. b Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</p>

<p><u>CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)</u></p>	<p>TRE ANNI</p> <p>1. <u>Numeri</u></p> <p>1. Riconoscere le differenze di quantità</p> <p>2.b Effettuare semplici classificazioni</p> <p>2. <u>Spazio e figure</u></p> <p>2.a Orientarsi nello spazio scuola</p> <p>2.b Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</p> <p>3. <u>Relazioni, misure e dati</u></p> <p>3.a Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti</p> <p>3.b Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</p>
<p><u>CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)</u></p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p>1. <u>Numeri</u></p> <p>1. Ordinare, confrontare e misurare oggetti</p> <p>2.b Classificare, riconoscere differenze e associare elementi</p> <p>2. <u>Spazio e figure</u></p> <p>2. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra, sotto, dentro</p> <p>3.b Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</p> <p>3. <u>Relazioni, misure e dati</u></p> <p>3.a Trovare soluzioni a piccoli problemi</p> <p>3.b Rappresentare oggetti in base ad una proprietà</p>
<p><u>CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)</u></p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p>1. <u>Numeri</u></p> <p>1. Riconoscere numeri e quantità</p> <p>2. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme</p> <p>3. Raggruppare, seriare, ordinare oggetti</p> <p>4.d Semplici conteggi con filastrocche e canti</p> <p>2. <u>Spazio e figure</u></p> <p>2.a Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo</p>

	<p>gli indicatori di posizione</p> <p>2.b Muoversi nello spazio con consapevolezza</p> <p>2.c Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)</p> <p>3. <u>Relazioni, misure e dati</u></p> <p>3.a Riconoscere la relazione causa- effetto</p> <p>3.b Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</p>
<u>CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)</u>	<p>TRE ANNI</p> <p>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1. a Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2. a <u>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</u></p> <p>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.a Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>3.b Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</p>
<u>CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)</u>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1. a Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>2. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2. a <u>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</u></p> <p>3. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.a Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>3.b Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale</p>
<u>CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)</u>	<p>CINQUE ANNI</p> <p>1. <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>1.a Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali</p>

	<p><u>2. Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>2.a Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</p> <p><u>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>3.a Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>
<u>CONOSCENZA DEL MONDO (tecnologia)</u>	<p>TRE-QUATTRO ANNI</p> <p><u>1. Vedere e osservare</u></p> <p>1.a Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</p> <p><u>2. Prevedere e immaginare</u></p> <p>2.a Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p><u>3. Intervenire e trasformare</u></p> <p>3.a Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"</p>
<u>CONOSCENZA DEL MONDO (tecnologia)</u>	<p>CINQUE ANNI</p> <p><u>1. Vedere e osservare</u></p> <p>1.a Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale</p> <p><u>2. Prevedere e immaginare</u></p> <p>2.a Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p><u>3. Intervenire e trasformare</u></p> <p>3.a Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</p>

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA	
<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u>	<p>(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p>Il bambino...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. (arte) 2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. (arte) 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). (musica) 4. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. (musica) 5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. (musica) 6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. (musica) 7. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli (musica)
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)</u>	<p>TRE ANNI</p> <p><u>1. Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività 2. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. 3.c Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative <p><u>2. Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2.b Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà

<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)</u></p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p><u>1. Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. 2. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. 3.c Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. <p><u>2. Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. a Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. <p><u>3. Comprendere ed apprezzare l'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3.a Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.
<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)</u></p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p><u>1. Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. 2. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. 3. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 4. d Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p><u>2. Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. 3. b Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. <p><u>3. Comprendere ed apprezzare l'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3.a Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. 3. b Sviluppare l'interesse per la fruizione di delle opere d'arte.

<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)</u></p>	<p>TRE ANNI</p> <p><u>1. Percepire</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. 2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. 3.c Sperimentare il contatto con i media <p><u>2. Produrre</u></p> <p>2.a Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.</p>
<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)</u></p>	<p>QUATTRO ANNI</p> <p><u>1. Percepire</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. 2. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale 3. 1.c Riconoscere i suoni delle vocali 4.d Sperimentare il contatto con i media <p><u>2. Produrre</u></p> <p>2.a Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</p>
<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)</u></p>	<p>CINQUE ANNI</p> <p><u>1. Percepire</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. 2. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione). 3. Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti 4.d Sperimentare il contatto con i media <p><u>2. Produrre</u></p> <p>2.a Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>2.b Sviluppare la coordinazione ritmico -motoria</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p>Il bambino...</p> <p>sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d' amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano</p>		
CAMPI DI ESPERIENZA			
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><i>Il corpo in movimento</i></p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><i>Immagini, suoni, colori</i></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><i>I discorsi e le parole</i></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><i>La conoscenza del mondo</i></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
<p><u>1. Dio e l'uomo</u></p> <p>1. a Osservare il mondo circostante</p> <p><u>2. La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.a Ascoltare racconti evangelici del Natale e</p>	<p><u>1. Dio e l'uomo</u></p> <p>1. a Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.</p> <p><u>2. La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.a Ascoltare e conoscere racconti evangelici del</p>	<p><u>1. Dio e l'uomo</u></p> <p>1. a Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p> <p><u>2. La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>2.a Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita,</p>	

<p>della Pasqua</p> <p>2.b Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore</p> <p>2.c Identificare la Chiesa come luogo di preghiera</p> <p>3. <u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.a Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>4. <u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>4.a Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>4.b Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p>Natale e della Pasqua.</p> <p>3. <u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.a Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>4. <u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>4.a Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>4.b Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p>le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p>3. <u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>3.a Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra</p> <p>4. <u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>4.a Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.</p> <p>4.b Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono</p>
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.
4. Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.
5. Scrive autonomamente brevi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ASCOLTO E PARLATO

- 1a Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo.
- 1b Ascoltare e comprendere storie raccontate dall'insegnante.
- 1c Raccontare una storia partendo dalle immagini.
- 1d Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.

2. LETTURA

- 2a Decodificare parole e semplici frasi.
- 2b Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine.
- 2c Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi.

3. SCRITTURA

- 3a Riprodurre semplici parole.
- 3b Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.
- 3c Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.

	3d Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	4a Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5a Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole 5b Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. 5c Produrre semplici frasi	
	CONOSCENZE	
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio • Comunicazione delle esperienze personali. 	
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura. • Corrispondenza tra fonema e grafema. • Lettura e comprensione di brevi testi e individuazione del senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione delle pagine. • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie. • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative ed esclamative). 	

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli. • Divisioni in sillabe. • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più frequenti.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spazio-temporali • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Nomi, articoli, verbi, qualità. 	

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA

PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. ASCOLTO	1a Comprendere semplici messaggi e istruzioni	
2. PARLATO	2a Interagire utilizzando espressioni e frasi di uso quotidiano 2b Riferire lessico e strutture note	
3. LETTURA	3a Riconoscere semplici parole	
4. SCRITTURA	3a Completare e riprodurre semplici vocaboli	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • canti, filastrocche e messaggi augurali relativi alla festività o ricorrenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, consegne e messaggi orali relativi alle attività proposte. • Comprendere il significato globale dei testi presentati.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche. • Interagire nelle situazioni comunicative.

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare ed abbinare immagini al lessico appreso.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi di uso quotidiano. • Comprendere e memorizzare frasi e messaggi augurali relativi alle varie festività o ricorrenze.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
2. è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).
3. conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- 1b Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate; ● Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici; ● Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione verbale di immagini; ● Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; ● Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dai colori. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA

PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
4. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ASCOLTO

- 1a Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.
- 1b Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.
- 1c Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.

2. PRODUZIONE

- 2a Utilizzare la voce, il proprio corpo e strumentini musicali per riprodurre suoni e rumori
- 2b Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali
- 2c Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Suono e silenzio. • Suoni e rumori dell'ambiente. • Suoni corti-lunghi, forti-deboli- 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi melodie. • Semplici sequenze ritmiche. • Canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che voce e corpo sono produttori di suoni. • Utilizzare materiale "povero" e strumentini musicali per produrre semplici sonorizzazioni. • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e/o strumentali. • Utilizzare i simboli di una notazione informale.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli;
2. coglie semplici relazioni spaziali degli oggetti rispetto a se stesso e in rapporto tra loro.

**NUCLEI TEMATICI e/o
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ORIENTAMENTO

- 1a Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;
- 1b Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali;

**2. LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ**

- 2a Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non;

3. PAESAGGIO

- 3a Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola;

**4. REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- 4a Comprendere la funzione degli spazi in relazione alle attività che vi si svolgono;
- 4b Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli; ● la posizione degli oggetti e delle persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento;
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro; 	<ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare graficamente uno spazio geografico utilizzando una simbologia convenzionale; ● utilizzare correttamente gli indicatori spaziali;
3. PAESAGGIO		
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA**PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA****CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Percepisce l'esistenza come uno scorrere del tempo
3. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

**NUCLEI TEMATICI
E/O FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. USO DELLE FONTI**

1a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**2. ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

2a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**3. STRUMENTI
CONCETTUALI**

- 3a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.
- 3b Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- 3c Individuare analogie e differenze attraverso il confronto.

**4. PRODUZIONE SCRITTA
E ORALE**

- 4a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni con didascalie.
- 4b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE**ABILITÀ****1.USO DELLE FONTI**

- Utilizzo corretto degli elementi “adesso – prima-

- Comprendere le scansioni temporali giorno- notte,

	<p>dopo”;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Successione temporale di azioni, eventi accaduti; ● Storie ascoltate ● Ordinamento temporale: <ul style="list-style-type: none"> -la contemporaneità, - la durata, -la periodizzazione; ● La giornata scolastica ● Ieri-oggi- domani 	<p>mattina- pomeriggio - sera- notte;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza delle fonti; ● Raccogliere documenti e ricavarne informazioni; ● Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinamento temporale ● La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ● La giornata scolastica ● Ieri, oggi, domani ● Rapporti di causa-effetto ● Le azioni quotidiane consuete ● L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni ● Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera- notte ● Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo ● Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse ● Comprendere che la durata degli eventi è misurabile
3.STRUMETI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti antichi e moderni ● La storia dei resti del passato ● Le relazioni parentali ● La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ● Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche

<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporti di causa-effetto ● Schemi temporali e sequenze cronologiche di immagini ● La linea del tempo (ieri/oggi/domani; i mesi e le stagioni dell'anno) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali e diverse; ● Individuare l'inizio e la fine di una storia ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi ● temporali ● Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute ● Rappresentare conoscenze e avvenimenti mediante testi e /o didascalie cronologicamente ordinate.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
2. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
3. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
4. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
5. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
6. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. DIO E L'UOMO

- 1a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1b Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1c Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

**2. LA BIBBIA E LE
ALTRE FONTI**

- 2a Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4a Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre creatore; • Gesù figlio di Dio; • La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della nascita di Gesù. Confronto fra la nascita di Gesù e la propria. • Gli amici di Gesù: i 12 Apostoli. Cosa significa essere amico di qualcuno. • La Creazione secondo la Bibbia. La bellezza del mondo e della vita: un dono gratuito di Dio Padre. Dio: Padre di tutti gli uomini. • Alcuni miracoli compiuti da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la rivelazione di Gesù come figlio di Dio attraverso i miracoli. • Conoscere Gesù di Nazareth nel suo ambiente.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Primavera: festa della vita che si risveglia. Pasqua: festa della vita che non muore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza della festa del Natale per i Cristiani. • Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani • La casa, la famiglia di Gesù. Confronto fra la giornata di Gesù e la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore dell'amicizia.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L' alunno...

1. si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
2. riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo;
3. descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura;
4. ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
5. legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
6. riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
7. sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. NUMERI**

- 1a Contare oggetti a voce mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- 1b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- 1c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

2. SPAZIO E FIGURE	<p>2a Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>2b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto usando termini adeguati.</p> <p>2c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>2d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2e Disegnare semplici figure geometriche.</p>
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>3a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>3b Individuare il criterio di una classificazione.</p> <p>3c Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3d Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>3e Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici-matematici e risolverli.</p>

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. ● Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamenti di quantità in base 10. ● Valore posizionale. ● Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. ● Addizioni e sottrazioni entro il 20 ● Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ● Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ● Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ● Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ● Eseguire raggruppamenti; ● scrivere il numero corrispondente e viceversa. ● Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ● Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ● Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. ● Eseguire addizioni. ● Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ● Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. ● Eseguire sottrazioni. ● La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. ● Formare sequenze numeriche.

2. SPAZIO E FIGURE

- La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.
- Linee curve, aperte e chiuse.
- Regioni interne, esterne e confine.
- Divisione dello spazio grafico e localizzazione.
- Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.
- Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica
- Uso dei blocchi logici.
- Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).
- Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.
- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.
- Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.
- Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
- Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.
- Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.
- Conoscere i principali concetti topologici.
- Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti
- Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

<p>4.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. ● Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. ● Rappresentazione grafica del problema. ● Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). ● Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. ● Uso dei quantificatori. ● Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. ● Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ● Leggere una rappresentazione grafica. ● Compiere confronti diretti di grandezze. ● Classificare oggetti in base a una proprietà. ● Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. ● Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. ● Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. ● Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE PRIMA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L' alunno...

1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. OSSERVARE E
SPERIMENTARE**

- 1a Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.
- 1b Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi.

**2. I VIVENTI E L'
AMBIENTE**

- 2a Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni.
- 2b Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi.
- 2c Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscersi come organismo complesso.

**3. SPERIMENTARE CON
OGGETTI E MATERIALI**

- 3a Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
2. I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: viventi e non viventi, animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei viventi.
3. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi • Cogliere le principali differenze tra i materiali. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (possiede un pensiero logico scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni);

Competenza digitale (usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni);

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni);

Competenza imprenditoriale (dimostra originalità e spirito di iniziativa).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. VEDERE E OSSERVARE	1a Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	2a effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	3a realizzare un oggetto con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • i bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili e le macchine che li soddisfano 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • procedure e processi 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici confronti e misurazioni anche con semplici disegni
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti, strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni); *Competenza in materia di cittadinanza* (rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L' alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
3. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
4. sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
6. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
7. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI e/o FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare...)	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	2a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3b Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
4. SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA	4a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e le loro funzioni. • I concetti spaziali e topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche. • Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi. • Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. • Comprendere e rispettare le consegne date. • Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.

3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. • I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. • I comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi proposti. • Rispettare le regole.
4.SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Sperimentare prassi quotidiane per favorire uno stato di benessere fisico.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

(Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
2. Ascolta e comprende messaggi verbali o testi letti cogliendone il senso
3. Legge e comprende testi di vario tipo.
4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
5. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
6. Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO E PARLATO**

- 1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- 1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- 1.c Ascoltare con attenzione testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.
- 1.d Comprendere e rispettare semplici istruzioni.
- 1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- 1.f Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

2. LETTURA

- 2.a Praticare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 2.b Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- 2.c Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si

	parla e individuando le informazioni principali. 2.d Comprendere testi di tipo diverso.	
3. SCRITTURA	3.a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3.b Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.c Produrre semplici testi funzionali. 3.d Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4.b Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. • Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. • Ampliare il lessico. • Scrivere correttamente parole non note.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie differenze con quelli della cultura di appartenenza.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

- 1.a Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, cogliendole da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali
- 1.b Partecipare a scambi comunicativi su argomenti familiari e abituali

2. PARLATO

- 2.a Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

3. LETTURA

- 3.a Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

4. SCRITTURA

- 4.a Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. ● Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie. ● Comprendere e utilizzare la conversazione di classe.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. ● Conoscere il lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.a Conoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo. 1.b Conoscere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.a Conoscere le diverse tipologie di un linguaggio iconico. 2.b Descrivere immagini secondo criteri dati.	
3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio. 3.b Familiarizzare con alcune forme di arte.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colore. • Colori e accostamenti. • Immagini, forme e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi di immagine. • Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori.
3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti salienti di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi di opere d'arte.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA

PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
2. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
4. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
5. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ASCOLTO

- 1.a Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.
- 1.b Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni.
- 1.c Ascoltare brani e riflettere sulle emozioni evocate.

2. PRODUZIONE

- 2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
- 2.c Rappresentare alcuni elementi del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni naturali e suoni artificiali. • I parametri del suono. • Brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati.
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione/ produzione di eventi musicali con oggetti sonori, voce e corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- 2- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- 3- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- 4- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. IL TEMPO** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 1.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- 1.c Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

**2. GLI STRUMENTI PER
MISURARE IL TEMPO**
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- 2.b Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

**3. CAMBIAMENTO NEL
TEMPO: LA STORIA
PERSONALE** (*Strumenti concettuali*)

- 3.a Organizzare le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.

4. LE FONTI (*Uso delle fonti*)

- 4.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- 4.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL TEMPO (<i>Organizzazione delle informazioni</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Passato/presente • Sequenze temporali • Rapporti di successione • Indicatori di contemporaneità • La ciclicità dei fenomeni temporali: settimana, mese, anno, le parti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali in successione • Riordinare eventi in successione logica • Rilevare azioni di contemporaneità in situazioni diverse e anche in brevi testi • Misurare il tempo in modo convenzionale (settimana, mese, stagioni, anno, calendario)
2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO (<i>Produzione scritta e orale</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (<i>Strumenti concettuali</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.
4. LE FONTI (<i>Uso delle fonti</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale • Fonti materiali • Fonti orali e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

(padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici.
- 2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire percorsi.
- 3- Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ORIENTAMENTO**

1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. Identifica la funzione degli spazi della scuola e della casa, classifica gli elementi fissi e mobili noti.

2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- 2.b Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

3. PAESAGGIO

- 3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- 3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

CONOSCENZE**ABILITÀ****1. ORIENTAMENTO**

- Percorsi negli spazi vissuti.
- Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista
- Descrizione di percorsi

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.
- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui

2. LINGUAGGIO DELLA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione grafica di 	<ul style="list-style-type: none"> ● pianificare un itinerario su pianta
GEO-GRAFICITÀ	<p>spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali ed antropici ● I diversi tipi di paesaggio ● Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. DIO E L'UOMO**

- 1.a Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 1.b Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- 3.b Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della

	religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.a Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>4.b Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. • Vicende della storia di Israele. • Confronto tra l'infanzia di Gesù nel suo tempo e nel suo ambiente e l'infanzia dell'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. • Conoscere Gesù di Nazareth, bambino del suo tempo.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. • Il rispetto delle persone • Le diverse comunità nelle quali né inserito l'alunno: famiglia, scuola, attività sportiva e comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. • Riconoscere i luoghi in cui si fa esperienza di relazione.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****1. NUMERI**

- 1.a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- 1.b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- 1.c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 1.d Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
- 1.e Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- 1.f Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

2. SPAZIO E FIGURE	2.a Percepire la propria posizione nello spazio. 2.b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. 2.c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 2.d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2.e Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 3.b Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3.c Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 3.d Risolvere situazioni problematiche di ordine pratico.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. ● Raggruppamenti di quantità in base 10. ● Tavola Pitagorica ● Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra ● Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... ● La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. · Operazioni inverse. ● I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. ● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ● Confrontare e ordinare i numeri. ● Raggruppare i numeri in base 10. ● Conoscere il valore dello zero. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ● Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ● Costruire e memorizzare tabelline.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi da completare con la domanda. ● Problemi da inventare. ● Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. ● Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ● Riconoscere numeri pari e dispari. ● Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ● Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. ● Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ● Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ● Esporre il procedimento risolutivo.
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Destra e sinistra di un disegno. · Simmetria. ● Percorsi su griglia e fisici. ● Figure piane: angoli, lati e vertici. ● Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ● Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ● Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ● Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ● Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ● Eseguire percorsi in base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.

	<p>ad istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ● Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ● Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. ● Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. ● Confronto tra quantità e invarianza ● Proprietà delle relazioni. ● Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione ● Insiemi omogenei, eterogenei. ● Definizione di intersezione. ● Lettura e interpretazione di dati. ● Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) ● Misure di tempo: l'orologio. ● Misure di valore: l'Euro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ● Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle ● Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

- 1- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- 2- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- 3- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- 4- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- 5- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
- 6- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI*****1. ESPLORE E
DESCRIVERE OGGETTI
E MATERIALI***

- 1.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- 1.b Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- 1.c Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.

***2. OSSERVARE E
SPERIMENTARE SUL
CAMPO***

- 2.a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- 2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- 2.c Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<p>3.a Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.b Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
	<div>CONOSCENZE</div> <div>ABILITÀ</div>
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. • Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (possiede un pensiero logico scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni)

Competenza digitale (usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni)

Competenza imprenditoriale (dimostra originalità e spirito di iniziativa)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. VEDERE E OSSERVARE

- 1.a leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio
- 1.b effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- 1.c Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

2. PREVEDERE E IMMAGINARE	2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	3.a smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni 3.b utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni); *Competenza in materia di cittadinanza* (rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
3. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
4. sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
6. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
7. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	2a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3a Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3b Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Conoscere il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) Indicatori spaziali Indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare correttamente spazi e attrezzature, di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. ● Percorsi misti. ● Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ● Le regole della competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport anche in forma di gara. ● Sapere interagire positivamente con gli altri rispettando le regole. ● Utilizzare giochi della tradizione popolare.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti consoni alle situazioni. ● L'igiene del corpo. ● Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ● Conoscere comportamenti igienici adeguati. ● Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.c Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>1.d Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1.e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>1.f Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
2. LETTURA	<p>2.a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2.b Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>2.c Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>2.d Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>2.e Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>2.f Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>
3. SCRITTURA	<p>3.a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.b Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3.c Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3.d Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4.b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>

	<p>4.c Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4.d Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>4.e Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.a Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>5.b Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Testi regolativi e testi narrativi realistici sulle esperienze dei bambini legate alle vacanze e al rientro a scuola. • La funzione di un testo informativo e regolativo • Raccontare oralmente testi letti o ascoltati con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. • Istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività • Avvio a comunicare, in modo più chiaro e corretto, oralmente e per iscritto emozioni e sentimenti • Testi inerenti all'inverno e alle sue feste che affrontano i temi della solidarietà, dell'amore tra familiari e non e il rispetto per gli animali e l'ambiente. • Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni Racconto di un'esperienza di vita in 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. • Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispettando l'argomento e il meccanismo dei turni • Riferire oralmente un mito o una leggenda utilizzando un lessico progressivamente più adeguato • Ascoltare per riconoscere situazioni, informazioni,

	<p>famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconto ordinato di una propria esperienza di gioco ● La funzione di un testo informativo ● L'Estate: testi informativi sulla stagione e sui comportamenti corretti che si devono tenere in spiaggia, nel bosco e nei parchi naturali 	<p>consegne, sequenze, messaggi verbali di diversi tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire oralmente un racconto fantastico utilizzando un lessico progressivamente più adeguato ● Riferire oralmente fatti ed esperienze rispettando la sequenza logico temporale degli eventi narrati. ● Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e più contenuti ● Esprimersi con un lessico via via più ricco e specifico.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi vari sull'Autunno e le sue Feste ● Testi poetici sulla stagione Autunnale ● Leggenda: struttura e scopo ● Lettera: struttura ● Descrizione di ambienti ● Il contenuto del testo poetico ● Gli elementi del linguaggio poetico. ● Poesie sull'Inverno e le sue feste ● Filastrocche con parole in rima ● Strategie e tecniche per riassumere un testo narrativo ● Testi sulla Primavera e le sue feste ● Testi fantastici ● Strategie e le tecniche per riassumere un racconto lungo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali; ● Migliorare la lettura strumentale ad alta voce; ● Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi Poetici; ● Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima; ● Comprendere il significato esplicito e implicito di un Testo; ● Cogliere in filastrocche /poesie il significato globale e /o il gioco delle rime.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche di persone trascrivendone le caratteristiche percepite tramite i canali sensoriali; ● Conoscere le tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa, dialogata; ● Leggere rispettando i segni di punteggiatura; ● Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo; ● Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (sia su personaggi/luoghi/tempi/ sia su informazioni esplicite/implicite). ● Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali ● Migliorare la lettura strumentale ad alta voce; ● Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici; ● Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima ● Comprendere il significato esplicito e implicito di un testo ● Cogliere in filastrocche/poesie il significato globale e/o il gioco delle rime ● Individuare le caratteristiche di persone trascrivendone le caratteristiche percepite tramite i canali sensoriali.
--	--	--

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati sulla stagione autunnale • Testi su esperienze personali secondo criteri di logicità e di successione temporale. • Descrizione di un animale domestico conosciuto • Produzione di una lettera secondo i diversi destinatari • Produzione di poesie /filastrocche seguendo dei modelli • Produzione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi riferiti a persone. • Testo descrittivo • Produzione di testi sulle esperienze di gioco, sulla vita di famiglia, sul Carnevale e sulla Primavera • Strategie e tecniche per riassumere un racconto lungo. • Produzioni di testi relative a esperienze personali • Strategie e le tecniche per continuare un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere il significato anche di parole nuove, in base al contesto. • Comprendere il significato e la funzione di testi letti • Scrivere sotto dettatura testi vari. • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione. • Produrre semplici testi narrativi reali, fantastici e descrittivi • Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali /collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida. • Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali da quelle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. • Produrre semplici testi scritti informativi e regolativi inserendo tutte le informazioni necessari e nel corretto ordine logico-temporale.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici

**5. ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI
USI DELLA LINGUA**

- Ordine alfabetico
 - Divisione in sillabe;
 - Suoni difficili;
 - Divisione in sillabe e nessi consonantici.
 - Suoni dolci, (ce/cie, ge /gie), suoni duri, (che/chi, ghe/ghi) Suoni omofoni, (qu/cu, ccu/ cqu /qqu);
 - Raddoppiamenti, digrammi (gn/gl/sc);
 - Apostrofo, accento.
 - Punteggiatura
 - Vocabolario, una parola, tanti sensi, i sinonimi e i contrari.
 - Articoli determinativi ed indeterminativi; -articoli e apostrofi;
 - Nome: comune, proprio, maschile e femminile, singolare e plurale, collettivo, composto, concreto, astratto primitivo e derivato.
 - Le congiunzioni, le preposizioni;
 - Il verbo: le coniugazioni, il modo indicativo, i tempi , le persone.
 - Frasi e non frasi, frasi a pezzi, il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato, la frase minima, la frase con espansione.
 - Parole di significato generale e particolare
 - Aggettivo qualificativo Il verbo: le coniugazioni, il modo indicativo, i tempi , le persone.
 - Frasi e non frasi, frasi a pezzi, il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato, la frase minima, la frase con espansione.
 - Parole di significato generale e particolare
 - Aggettivo qualificativo.
- Distinguere e utilizzare correttamente la punteggiatura.
 - Usare la corretta punteggiatura per introdurre il discorso diretto.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie differenze con quelli della cultura di appartenenza.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

1.a Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, cogliendole da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali

2. PARLATO

2.a Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti vicini al vissuto quotidiano dell'alunno, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

3. LETTURA

3.a Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

4. SCRITTURA

4.a Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano; ● Pronunciare chiaramente parole relative all'item trattato.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali. ● Produrre brevi frasi sulla base di un modello dato.

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per riferire informazioni.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- 1.b Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 3.a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
- 3.b Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Composizioni astratte con linee spezzate e curve. • Il punto • I colori primari e secondari. • Composizioni astratte con rette geometriche. • I colori delle stagioni. • Composizioni astratte con figure geometriche; cornici e disegni simmetrici. • Creazioni di fiori con carta. • Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. • Elaborare creativamente produzioni personali. • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi e ambienti delle favole. • Il linguaggio dei fumetti. • Simboli, onomatopée, nuvolette. • Storie a fumetti. • Personaggi e ambienti delle fiabe. • Personaggi e ambienti del presente, del passato e del futuro: completamento di immagini. • Le inquadrature. • Figure intere a primo piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.
3. COMPERNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di quadri d'autore. • Elementi pittorici, architettonici e scultorei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA**PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI
E/O FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

- 1.a Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni. Ascoltare brani e riflettere sulle emozioni evocate.

2. PRODUZIONE

- 2.a Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumenti.
2.b Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti.
2.c Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati.
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale. • Brevi melodie. • Definizione e classificazione di suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. • Distinguere, definire e classificare i suoni.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. IL TEMPO** (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- 1.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- 1.c Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

**2. GLI STRUMENTI PER
MISURARE IL TEMPO**
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- 2.b Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (Strumenti concettuali)	3.a Organizzare le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.	
4. LE FONTI (Uso delle fonti)	4.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 4.b Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL TEMPO (Organizzazione delle informazioni)	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo
2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO (Produzione scritta e orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (Strumenti concettuali)	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa l'uomo nel Paleolitico e nel Mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4. LE FONTI (Uso delle fonti)	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ORIENTAMENTO

- 1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- 2.a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- 2.b Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

3. PAESAGGIO

- 3.a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- 3.b Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>4.a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>4.b Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografia: strumenti e studiosi. • Il lavoro del geografo • I punti cardinali • La bussola e la rosa dei venti • I punti cardinali e le carte • Le carte topografiche • Le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. • Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Utilizzare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello spazio dall'alto. • Il concetto di scala. • La pianta dell'aula. • Organizzare uno spazio. • La pianta della scuola • Il percorso da casa a scuola. • I simboli di una pianta. • La pianta del quartiere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta con riduzione in scala e legenda. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il parco ● La montagna e i suoi elementi naturali. ● La collina e i suoi ambienti naturali. ● Il confronto fra i due ambienti. ● Le risorse della montagna. ● L'uomo e la collina. ● Il bosco ● Il viaggio del fiume ● L'importanza del fiume nella vita dell'uomo. ● L'uomo e le sue attività ● Il fiume ● Il mare e le coste ● Il paesaggio naturale e antropico ● Scopriamo il nostro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicare le caratteristiche di un parco naturale. ● Descrivere le caratteristiche degli ambienti e fare confronti. ● Descrivere il ciclo dell'acqua. ● Descrivere l'importanza dell'acqua per le attività umane. ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ● Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici del paesaggio di città. ● Gli spazi del lavoro ● Gli spazi del tempo libero. ● I trasporti ● I servizi ● Gli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere l'ambiente urbano. ● Conoscere e individuare i cambiamenti attraverso fonti e materiali. ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. ● Elaborare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. DIO E L'UOMO**

- 1.a Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- 1.b Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 2.a Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2.b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 3.a Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.a Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Racconti mitologici: il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. L'idea di Dio negli uomini primitivi. Le prime forme di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che l'uomo da sempre si interroga sul mondo e sulla vita. Analizzare la dimensione religiosa dell'uomo.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIGIOSE	<ul style="list-style-type: none"> La natività nel racconto di Luca. Gli Ebrei e la loro visione del mondo. La risposta biblica e l'ipotesi scientifica. Il significato della festa di Pasqua dalle origini a oggi. Fasi della formazione della Bibbia: dalla tradizione orale alla formazione scritta. Dio: l'autore della Bibbia. Confronto con i libri sacri delle altre religioni. I Patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. I racconti dell'Esodo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la storicità del racconto evangelico della natività. Comprendere il linguaggio metaforico del racconto biblico della Creazione. Cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia di identità di un popolo Conoscere come Dio si rivela a Mosè per salvare il suo popolo.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. NUMERI**

- 1.a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- 1.b Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- 1.c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 1.d Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
- 1.e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- 1.f. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.a Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>2.b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>2.d Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2.e Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>3.a Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.b Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.c Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>3.d Analizzare testi di problemi e trovare strategie risolutive.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e il valore posizionale delle cifre. ● Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 100. ● Numerazioni in senso progressivo e regressivo. ● Relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale. ● Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità. ● Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. ● L'addizione e la sottrazione in colonna con il cambio e le rispettive proprietà. ● Problemi con ipotesi di risoluzione: riconoscimento dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. ● Consolidare la conoscenza dei numeri fino a 100. ● Numerare in senso progressivo e regressivo. ● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 1000. ● Rappresentare sull'abaco il migliaio e oltre. ● Saper eseguire addizioni e sottrazioni senza e con il cambio. ● Utilizzare le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione ● Saper eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute. ● Comprendere la struttura di un testo problematico. ● Calcolare sottrazioni in riga ed in colonna con il cambio. ● Conoscere ed applicare la proprietà invariantiva della sottrazione. ● Eseguire moltiplicazioni in riga ed in colonna. ● Conoscere ed applicare le

	<p>e della domanda di un problema di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica del calcolo della sottrazione. • La proprietà invariantiva della sottrazione. • La tabella dell'addizione e della sottrazione. • La moltiplicazione: tecnica e calcolo. • Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. • Moltiplicazioni con più cambi. • La proprietà commutativa, distributiva e associativa della moltiplicazione. • Memorizzazione delle tabelline. • Tecnica di calcolo per le divisioni in colonna. • Conoscenza e utilizzo delle proprietà della divisione. • La frazione come divisione in parti uguali di un intero. • Suddivisione grafica di oggetti in parti uguali • Risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. • I quantificatori e i connettivi logici • La frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato. • Le frazioni: l'unità frazionaria, frazione complementare, frazione propria, impropria ed apparenti. • Calcolo della frazione. • Le frazioni decimali e i numeri decimali. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. 	<p>proprietà della moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare le tabelline. • Calcolare divisioni in riga e in colonna e conoscere ed applicare la proprietà invariantiva. • Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Saper utilizzare linguaggi logici • Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione. • Rappresentare frazioni. • Intuire il concetto di frazioni e di numeri decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000 • Saper riconoscere i dati di un problema e selezionare le informazioni utili. • Risolvere problemi con le frazioni. • Leggere e scrivere numeri decimali e comprendere i valori posizionali delle cifre • Saper eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Risolvere problemi di vario genere.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione nel testo di un problema dei dati inutili, sovrabbondanti o mancanti. ● Problemi con le frazioni. ● Confronto e ordinamento dei numeri decimali sulla linea dei numeri. ● Rappresentazione di numeri decimali e frazioni decimali, e viceversa. ● Addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali. ● Strategie varie per risolvere un unico problema. ● Problemi con l'uso del peso netto, lordo e tara. ● Soluzioni di problemi inerenti alla compravendita. 	
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Classificazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette, semirette, e segmenti. ● Classificazione di oggetti, figure ed animali secondo uno o più attributi. ● Disegno e definizione di rette parallele, incidenti e perpendicolari. ● Confronto di grandezze. ● Misurazioni di grandezze con l'uso di campioni arbitrari. ● Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide dell'ambiente. ● Individuare, disegnare e denominare punti, linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste, semirette e segmenti. ● Classificare oggetti, animali, immagini in base ad uno o più attributi. ● Individuare e disegnare rette nel piano. ● Saper effettuare misurazioni usando unità di misura arbitraria. ● Riconoscere e denominare gli angoli in figure e contesti reali. ● Confrontare e misurare

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli angoli: acuti, ottusi, retti, piatti e giro. ● Il sistema di misura. ● Le misure di lunghezza, di capacità e di peso. ● Le caratteristiche delle figure geometriche piane, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogrammo, triangolo. ● Realizzazione e trasformazioni geometriche: la simmetria. ● Concetto di perimetro e area. ● Equivalenze. ● Misure di valore: l'Euro. 	<p>lunghezze, pesi, capacità usando opportune unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale. ● Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane. ● Identificare in una figura gli assi di simmetria. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare in una figura piana il perimetro e l'area.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione dei dati rilevati in un'indagine statistica con semplici grafici ● Utilizzo di grafici e diagrammi per risolvere situazioni problematiche ● Significato di certo, incerto, probabile, sicuro. ● Rappresentazioni di previsioni e statistiche rapportate a situazioni di vita reale e di giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire equivalenze. ● Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore. ● Conoscere le misure del tempo. ● Conoscere il significato di peso netto, lordo e tara. ● Conoscere il significato di spesa, guadagno e ricavo. ● Rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche. ● Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con grafici e diagrammi. ● Saper intuire e valutare la probabilità nel verificarsi di un evento. ● Comprendere e interpretare dati.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
7. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- 1.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- 1.b Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- 1.c Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.
- 1.d Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- 2.a Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

	<p>2.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>2.c Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<p>3.a Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.b Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi del metodo scientifico. ● I materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. ● Le trasformazioni elementari dei materiali. ● Le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno. ● Solidi, liquidi, gas nella realtà quotidiana ● Il ciclo dell'acqua. ● Conversazioni, letture, relazioni, disegni, esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il terreno e conoscere la stratificazione. ● Osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare e saper trarre conclusioni. ● Sperimentare circa alcuni fenomeni della vita quotidiana. ● Distinguere tra diversi tipi di materiali ● Riconoscere i cambiamenti di stato nella materia.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura di: alberi, arbusti, piante erbacee. ● Funzioni delle varie parti della pianta ● Le piante e l'acqua. ● L'importanza delle foglie ● La traspirazione. ● Le conifere. ● La forma delle foglie. ● Conversazioni, letture di immagini ricerche, disegni individuali ● Piante del deserto. ● Classificazione di piante caducifoglie e di sempreverdi. ● Piante acquatiche. ● Il mondo animale. ● Le caratteristiche degli animali. ● L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra alberi, arbusti e piante erbacee. ● Descrivere l'assorbimento dell'acqua e la traspirazione delle piante. ● Fornire esempi di adattamento dei vegetali al caldo e al freddo. ● Descrivere le caratteristiche di piante decidue e sempreverdi.

<p>3. <i>L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli uccelli e dei mammiferi. • Il letargo. • Il mimetismo. • La migrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni esempi di adattamenti degli animali all'ambiente. • Descrivere il comportamento degli animali in relazione ai mutamenti ambientali.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** (possiede un pensiero logico scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni)
- **Competenza digitale** (usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni)
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni)
- **Competenza imprenditoriale** (dimostra originalità e spirito di iniziativa)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. VEDERE E OSSERVARE	1.a Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.b Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 1.c riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi. 3.b Formulare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 3.c Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Le regole per una navigazione sicura in internet. • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. • Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base al loro uso. • Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. • Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Documentare un'attività svolta.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet. • Creazione di un percorso con il computer. • Utilizzo di strumenti di misurazione • I materiali riciclabili, la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. • Accedere ad internet per cercare informazioni. • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. • Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche dei materiali

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni); *Competenza in materia di cittadinanza* (rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
3. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
4. sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
6. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
7. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.a Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. 1.b Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.a Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.a Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3.b Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni da gioco in forma originale e creativa. 3.c Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.a Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 4.b Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4.c Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa. Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano. Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> La postura e la comunicazione non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità esecutive di giochi di movimento. ● I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. ● Le regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ● Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. ● Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad elementi di partenza. ● Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. ● Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. ● I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ● Mettere in pratica regole di igiene personale. ● Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.b Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>1.c Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.d Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.e Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.f Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.g Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
2. LETTURA	<p>2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.d Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.e Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2.f Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.g Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.h Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,</p>

	le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
3. SCRITTURA	<p>3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.l Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.e Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.a Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>5.f Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>5.g Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto partecipato. ● Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. ● Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ● Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ● Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ● Lettura di testi di vario tipo. ● Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. ● Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. ● Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. ● Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti in maniera diversa
---------------------	--	---

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliamento del patrimonio lessicale. ● La morfologia e la sintassi. ● Le convenzioni ortografiche. ● Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. ● Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. ● Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). ● Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ASCOLTO

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
- 1.b Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

2. PARLATO

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
- 2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- 2.c Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

3. LETTURA

- 3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- 3.c Cogliere somiglianze e differenze nelle diverse culture.

4. SCRITTURA	4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.a Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.c Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare informazioni su argomenti conosciuti. ● Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi. ● Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. ● Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali strutture linguistiche; ● Regole grammaticali basilari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici. ● Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- 1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato

	espressivo. 2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA**PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE QUARTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
4. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
5. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
6. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI
E/O FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

- 1.a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1.b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1.c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

2. PRODUZIONE

- 2.d Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.e Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- 2.f Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti • Distinguere e classificare gli strumenti musicali dell'orchestra.
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Canti a una e più voci • Brani strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. IL TEMPO (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- 1.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- 1.c Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**2. GLI STRUMENTI PER
MISURARE IL TEMPO**
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- 2.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- 2.c Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	2.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (Strumenti concettuali)	3.a Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) 3.b Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
4. LE FONTI (Uso delle fonti)	4.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 4.b Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL TEMPO (Organizzazione delle informazioni)	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà a confronto. • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. • Lettura e interpretazione di carte geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO (Produzione scritta e orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (<i>Strumenti concettuali</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. ● Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ● Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. ● Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.
4. LE FONTI (<i>Uso delle fonti</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. ● Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. ● Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

(padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- 2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- 3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- 4- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- 5- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 6- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- 7- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ORIENTAMENTO

- 1.a Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole
- 1.b Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>2.c Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	
3. PAESAGGIO	<p>3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>4.a Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici-carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2. LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani-latitudine, longitudine 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.

3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. ● Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. ● Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. ● Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. ● Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. ● Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. ● Individuare gli elementi antropici. metterli in relazione tra loro. ● Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Fenomeni immigratori. ● Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. ● Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. ● Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.d Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.e Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.f Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2.c Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>2.d Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2.e Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>2.f Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Parti principali del Credo. • Le Parabole del Regno. • Le Beatitudini. • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. • Le confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIGIOSE	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
1. NUMERI	1.a Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. 1.c Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 1.d Stimare il risultato di una operazione. 1.e Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 1.f Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 1.g Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 1.h Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 1.i Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
2. SPAZIO E FIGURE	2.a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2.b Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 2.c Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2.d Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 2.e Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 2.f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 2.g Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 2.h Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 2.i Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 3.b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3.d Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per

	<p>effettuare misure e stime.</p> <p>3.e Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.f In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.g Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni. • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) • Padroneggiare strategie di calcolo mentale • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche • Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • Elaborare strategie risolutive diverse. • Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.

2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) ● Figure piane, rette, angoli. ● Perimetro e area di figure piane ● Concetto di iso-perimetria e equi-estensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ● Calcolare area e perimetro di figure piane
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Indici statistici: moda, media e mediana. ● Probabilità degli eventi. ● Regolarità di sequenze numeriche e di figure. ● Quantificazione di casi. ● Riconoscimento di eventi. ● Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. ● La simmetria. 	<p><i>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ● Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ● Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE QUARTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
7. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- 1.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- 1.b Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- 1.c Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità

	<p>convenzionali.</p> <p>1.d Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>1.e Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2.a Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.b Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	
3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<p>3.a Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.b Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.c Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. ● Le caratteristiche dei viventi. ● Somiglianze e differenze tra esseri viventi. ● Classificazioni in base a proprietà specifiche. ● I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ● Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ● Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.

<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. ● Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. ● Le strutture del suolo e le loro relazioni. ● Osservazione di un fenomeno fisico/chimico ● Classificazioni. ● Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ● Individuare proprietà di materiali comuni. ● Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ● Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ● Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. ● Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
<p>3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. ● Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ● Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. ● Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ● Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ● Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ● Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** (possiede un pensiero logico scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni)
- **Competenza digitale** (usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni)
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni)
- **Competenza imprenditoriale** (dimostra originalità e spirito di iniziativa)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. VEDERE E OSSERVARE	1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1.c Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 1.d Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.e Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 1.f Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. ● Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. ● Leggere etichette nutrizionali per ricavare informazioni utili sul prodotto; ● leggere le modalità di preparazione di un semplice alimento

2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. ● Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. ● Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ● Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ● Leggere e descrivere i percorsi di un grafico
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. ● Costruzione di manufatti in base a istruzioni. ● Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ● Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare* (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni); ***Competenza in materia di cittadinanza*** (rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.) ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*** (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
3. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
4. sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
6. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
7. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.a Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . 3.b Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. ● Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. ● Condotte motorie complesse. ● Giochi sportivi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza del valore dell'esercizio fisico. ● Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. ● Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. ● Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione comunicativa del corpo. ● Elementi di comunicazione non verbale. ● Schemi ritmici applicati al movimento. ● Il linguaggio specifico motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo. ● Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi. ● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. ● I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. ● Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. ● Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. ● Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. ● Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. ● Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. • Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.b Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>1.c Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.d Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.e Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.f Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.g Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
2. LETTURA	<p>2.a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.d Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.e Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>2.f Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.g Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.h Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso,</p>

	le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
3. SCRITTURA	<p>3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>3.g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>3.l Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>4.b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.e Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.a Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.d Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>5.f Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>5.g Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto partecipato. ● Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. ● Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere un breve testo informativo. ● Focalizzare l'attenzione per una piena comprensione del testo ascoltato (testo descrittivo). ● Formulare domande di approfondimento utili alla comprensione del brano ascoltato (testo narrativo e/o descrittivo). ● Comprendere le informazioni essenziali e l'argomento di una narrazione ascoltata; identificare le caratteristiche del protagonista. ● Ascoltare e comprendere un testo narrativo/descrittivo prestando attenzione all'argomento e al lessico utilizzato. ● Ascoltare un testo narrativo comprendendo il tema principale e le informazioni essenziali e particolari.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riordinare le sequenze. ● Riflettere sul lessico. ● Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo. ● Cogliere l'argomento e le informazioni di un testo informativo. ● Comprendere lo scopo e l'argomento di testi informativi di vario genere, diretti o trasmessi. ● Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione. ● Comprendere il tema, la tesi e le informazioni di un testo argomentativo; approfondire l'argomento del testo dopo l'ascolto. ● Ascoltare e comprendere istruzioni per attività complesse (testo regolativo). ● Discriminare le situazioni comunicative; conoscere e mettere in pratica le strategie dell'esposizione orale. ● Interagire in modo collaborativo nelle conversazioni quotidiane; esprimere in modo corretto un eventuale dissenso. ● Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione; fornire spiegazioni ed esempi a sostegno del proprio pensiero. ● Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto in modo chiaro e
--	--	--

		<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze personali o inventare e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti utilizzando un lessico semplice e chiaro. ● Raccontare una storia letta inserendo gli opportuni elementi informativi ed esplicitando i nessi utili alla comprensione. ● Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta predisposta; riflettere sul proprio apprendimento.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. ● I diversi generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. ● Le strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare tecniche di lettura finalizzate allo scopo (lettura espressiva ad alta voce); - Lettura silenziosa: farsi un'idea del testo (informativo - diario) sfruttare l'aspetto grafico e delle immagini della pagina. ● Leggere e comprendere un testo narrativo /descrittivo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà (leggenda); cogliere gli indizi utili per una piena comprensione; individuare le informazioni principali (racconto biografico). ● Ricercare informazioni in testi narrativi di varia natura; utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto e sviluppare un'interpretazione dei fatti (racconto in prima persona). ● Leggere e comprendere un testo narrativo, analizzarne il contenuto; ● ricostruire la sequenza narrativa; comprendere il significato di parole ed espressioni

		<p>(racconto autobiografico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere un testo narrativo cogliendo il senso e individuando i fatti principali (racconto fantasy), le informazioni utili alla sintesi (racconto del terrore; cogliere il significato globale valutandone il contenuto (racconto storico). ● Leggere e comprendere un testo descrittivo riflettendo sul significato lessicale di termini non comuni; arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura. ● Leggere e comprendere un testo informativo/espositivo; ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (annotare, schematizzare informazioni, sottolineare, costruire mappe e schemi); ricercare dati. Seguire istruzioni o consigli pratici per svolgere un'attività o regolare comportamenti (testo regolativo). ● Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento (articolo di cronaca). ● Leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone il significato (poesia); riconoscere alcune figure retoriche; comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; esprimere il proprio parere.
--	--	---

<p>3. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione del testo (racogliere e ordinare idee e argomenti, pianificare traccia e svolgimento; cogliere le relazioni di coerenza testuale). • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali. • Produrre un testo narrativo che contenga informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, utilizzando gli elementi propri del genere testuale (racconto storico, realistico, autobiografico, fantastico). • Produrre testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva). • Esprimere per iscritto pensieri/emozioni, sentimenti e stati d'animo (il diario). • Scrivere lettere con l'utilizzo del computer. • Produrre testi espositivi chiari e corretti. • Scrivere brevi articoli di cronaca su fatti accaduti. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio-- Rielaborare un testo: il riassunto, la parafrasi. • Produrre testi creativi a partire da spunti dati o sulla base di modelli dati (la poesia).
----------------------------	--	---

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliamento lessicale ● Utilizzo consapevole del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consultare e utilizzare il vocabolario per cercare e identificare l'etimologia delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole del lessico di base. ● Comprendere parole del vocabolario fondamentale inserite in contesti specifici e le varie accezioni di una parola. ● Comprendere l'uso figurato delle parole; conoscere e comprendere il linguaggio metaforico. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti ● Frase minima. ● Categorie grammaticali ● Punteggiatura. ● Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le difficoltà ortografiche presenti in una parola: discriminare parole scritte in modo ortograficamente corretto. ● Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: lettere maiuscole, le sillabe C e G, parole con i suoni Cie/Gie, Ce/Cie, Ge/Gie; digrammi, trigrammi e lettere doppie, le lettere maiuscole, accento, apostrofo, l'elisione e il troncamento, divisione in sillabe, funzione dei segni d'interpunzione, ordine alfabetico, trasformare il discorso diretto in discorso indiretto. ● Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. ● Conoscere, usare e distinguere radice radice,

		<p>desinenza, prefissi e suffissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i nomi; discriminare nomi comuni e propri; il genere grammaticale e il numero del nome. ● Riconoscere e utilizzare i nomi concreti, astratti, primitivi/derivati, alterati, falsi alterati, composti e collettivi. ● Riconoscere utilizzare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. ● Conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo e le sue forme. ● Riconoscere e utilizzare gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e indefiniti, interrogativi ed esclamativi. ● Riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate, i pronomi personali e relativi. ● Riconoscere, coniugare e utilizzare i verbi: identificare i tempi e i modi. ● Conoscere e utilizzare alcuni verbi irregolari, i verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. ● Riconoscere e utilizzare gli avverbi, le congiunzioni e le esclamazioni. ● Discriminare frasi semplici
--	--	--

		<p>e complesse; identificare vari tipi di frase; identificare il nucleo della frase semplice (la frase minima).</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la struttura della frase semplice (soggetto, predicato, complementi).● Riconoscere la funzione logico- sintattica degli elementi della frase semplice; eseguire l'analisi logica della frase.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ASCOLTO

- 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
- 1.b Comprendere brevi testi di vario tipo identificandone parole chiave e il senso generale

2. PARLATO

- 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
- 2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- 2.c Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

3. LETTURA

- 3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- 3.b Cogliere somiglianze e differenze nelle diverse culture

4. SCRITTURA	4.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.a Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.c Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'item trattato; • strutture linguistiche; • lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni su argomenti conosciuti. • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto.

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi. ● Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. ● Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'item trattato; ● strutture linguistiche; ● lessico, canti e giochi relativi alla festività o ricorrenza del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali strutture linguistiche. ● Regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le convenzioni ortografiche. ● Individuare ed utilizzare le regole grammaticali di base.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- 1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- 2.b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato

	espressivo. 2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
3. COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE	E LE	3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">● Elaborazione di disegni e immagini in materia creativa.	<ul style="list-style-type: none">● Rielaborare e interpretare disegni e immagini di diverso tipo per individuare la forma, le linee, il colore superando gli stereotipi.● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.● Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.● Analizzare la figura umana e riprodurre in modo completo rispettando le proporzioni.● Utilizzare tecniche diverse per realizzare sfondi originali.● Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori :primari, secondari ,complementari , forme, punto). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il colore come forma alternativa di comunicazione. ● Ricercare , analizzare e produrre in un ritratto /autoritratto nelle rappresentazioni artistiche di diverse epoche. ● La figura umana. proporzione e movimento. ● Utilizzo della scala cromatica e le sfumature del colore. ● Osservazione di immagini presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
3. COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	E <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riprodurla in maniera personale e originale. ● Riconoscimento e apprezzamento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico-artistici. ● Utilizzare tecniche diverse (la cartapesta) per realizzare oggetti bi/tridimensionali. ● Conoscere opere di varie epoche storiche (arte greca e romana).

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA**PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno

1. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
4. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
5. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
6. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**NUCLEI TEMATICI
E/O
FONDANTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. ASCOLTO**

- 1.a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1.b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 1.c Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

2. PRODUZIONE

- 2.a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- 2.c Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle voci. • Storia, caratteristiche e classificazione (a corda, a fiato, a percussione) degli strumenti musicali e dell'orchestra. • Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Distinguere e classificare voci e strumenti musicali. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali di diversa tipologia con intonazione e cura interpretativa. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. • La notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. IL TEMPO (*Organizzazione delle informazioni*)

- 1.a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- 1.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- 1.c Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**2. GLI STRUMENTI PER
MISURARE IL TEMPO**
(*Produzione scritta e orale*)

- 2.a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- 2.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- 2.c Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	2.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE (Strumenti concettuali)	3.a Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) 3.b Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
4. LE FONTI (Uso delle fonti)	4.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 4.b Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL TEMPO (Organizzazione delle informazioni)	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (divisione dei ruoli, territorio...). ● Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ● Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
2. GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO (Produzione scritta e orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. ● Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. ● Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3. CAMBIAMENTO NEL TEMPO: LA STORIA PERSONALE <i>(Strumenti concettuali)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. ● Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. ● Conoscenza della struttura ed articolazione del libro d' testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4. LE FONTI <i>(Uso delle fonti)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra fonte e storia ● La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

(padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- 2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- 3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- 4- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- 5- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 6- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- 7- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. ORIENTAMENTO	1.a Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 1.b Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2.c Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	
3. PAESAGGIO	3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.a Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.

3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni di una città. ● Concetto polisemico di regione ● Principali problemi ecologici del territorio italiano. ● Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ● Tutelare il patrimonio naturale ● Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

- 1- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- 2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- 3- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- 4- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- 5- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- 6- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. DIO E L'UOMO

- 1.a Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 1.b Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 1.d Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- 1.e Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- 1.f Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>2.a Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2.c Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>2.d Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2.e Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>2.f Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> La diffusione del Cristianesimo: Pietro e Paolo. La Chiesa delle origini. Cattolici, Ortodossi e Protestanti. L'incontro di Assisi e i passi per il dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Conoscere le confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI RELIOSE	<ul style="list-style-type: none"> Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Comprendere il significato del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. Comprendere il messaggio della Pasqua nelle pagine evangeliche
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le feste della Luce nelle religioni. Le tradizioni del Natale nel mondo. Gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

	<p>delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I luoghi della Pasqua. Le apparizioni di Gesù Risorto. La croce nell'arte. 	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'importanza del dialogo, del rispetto e dell'accettazione della diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI
1. NUMERI	<p>1.a Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>1.c Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.d Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.e Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.f Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.g Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>1.h Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1.i 1.i Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.b Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.c Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.d Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2.e Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.g Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.h Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.i Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>

3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>3.a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.d Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.e Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3.f In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.g Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali (fino al miliardo) e decimali • Valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali • Relazioni tra numeri naturali • I numeri romani • I numeri relativi • La frazione (propria, impropria, apparente ed equivalente) • I numeri primi nella serie numerica • Percentuale e sconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i numeri sulla retta numerica • Operare con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica • Scomporre i numeri in forma polinomiale • Effettuare la scomposizione in fattori primi • Utilizzare i numeri romani • Calcolare il valore di una potenza • Trasformare la frazione in numero decimale o in percentuale • Applicare i concetti di percentuale e sconto • Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali • Padroneggiare le proprietà delle operazioni • Allenare il calcolo mentale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e risolvere un'espressione numerica senza e con le parentesi • Approssimare e arrotondare un numero • Applicare i criteri di divisibilità di un numero per un altro stabilito • Utilizzare la calcolatrice per prevedere il risultato delle operazioni • Utilizzare in modo consapevole connettivi logici ed enunciati • Analizzare il testo di un problema • Individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema • Organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo con diagrammi e/o espressioni • Individuare diversi percorsi risolutivi per uno stesso problema e metterli a confronto • Risolvere situazioni problematiche in contesti reali (compravendita).
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli • Le figure geometriche • Le proprietà delle diverse figure geometriche e saperle classificare • Il cerchio e le sue parti • Le figure geometriche solide e le relative proprietà • Superficie laterale e totale di figure solide • Le figure ruotate, traslate e riflesse • Le unità di misura degli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il goniometro • Costruire e disegnare figure geometriche, figure composte, poligoni irregolari, utilizzando strumenti opportuni • Individuare simmetrie in figure date • Rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse • Calcolare perimetri, aree di figure semplici o composte e volumi • Calcolare la circonferenza • Ridurre e ingrandire figure • Effettuare misurazioni di angoli attraverso il goniometro • Utilizzare le unità di misura per calcolare aree e volumi.

<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici indagini statistiche. ● Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. ● Relazioni tra oggetti. ● Classificazione ed elaborazione di dati. ● Utilizzo di linguaggi logici. ● Le misure: lunghezza, capacità, peso ● Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. ● Le unità di misura degli intervalli di tempo ● Le unità di valore in situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ● Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ● Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ● Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. ● Eseguire equivalenze ● Utilizzare le unità di misura degli intervalli di tempo ● Utilizzare le unità di valore in situazioni problematiche ● Calcolare spesa, ricavo, guadagno ● Raccogliere dati e organizzarli in rappresentazioni grafiche ● Analizzare e confrontare raccolte di dati, utilizzando la moda, la mediana e la media aritmetica ● Ipotesizzare in situazioni reali la certezza, la possibilità o l'impossibilità che si verifichi un evento ● Utilizzare in modo consapevole connettivi logici ed enunciati
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
6. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
7. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
8. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI****1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- 1.a Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

	<p>1.b Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>1.c Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2.a Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.b Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.c Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<p>3.a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.b Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. ● I movimenti della Terra. ● Il Sistema Solare. ● Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ● Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ● Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al

	<p>individuare le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. ● Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). ● La differenza tra energia e forza. ● Le caratteristiche geologiche, i movimenti del pianeta Terra e del suo satellite. ● L'interazione tra i corpi. ● Individuare i concetti scientifici di forza, di forza di gravità, di peso, di lavoro, di calore e di luce. 	<p>nostro Sistema Solare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni.
<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il funzionamento di semplici macchine. ● L'energia e la sua produzione. ● Le fonti energetiche rinnovabili e non. ● Le risorse dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ● Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. ● Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale. ● Riflettere sull'uso sostenibile delle risorse e su altre tematiche relative all'ambiente. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare esperienze dirette per osservare lo sviluppo di organismi in relazione con altre e differenti forme di vita.
3. L'UOMO, I VIVENTI E I MATERIALI.	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. ● Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. ● Il rispetto del corpo. ● Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. ● Problemi ambientali e possibili soluzioni. ● Le basi biologiche dei viventi. ● Il cibo è una fonte di energia. ● La corretta alimentazione. ● I comportamenti utili per mantenersi in forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ● Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ● Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ● Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile" ● Effettuare ricerche su organi, apparati e funzioni del corpo umano. ● Correlare informazioni e scrivere un breve testo a carattere scientifico.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** (possiede un pensiero logico scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni)
- **Competenza digitale** (usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni)
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni)
- **Competenza imprenditoriale** (dimostra originalità e spirito di iniziativa)

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DI
COMPETENZE**

L'alunno...

1. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**NUCLEI TEMATICI E/O
FONDANTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. VEDERE E OSSERVARE

- 1.a Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- 1.b Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- 1.c Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- 1.d Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- 1.e Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- 1.f Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>2.a Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.b Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2.c Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2.d Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2.e Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3.a Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>3.b Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3.c Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>3.d Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.e Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Importanza, e utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. ● Parti essenziali di oggetti tecnologici. ● Istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. ● Smontare un semplice oggetto ed individuarne le componenti. ● Osservare un ambiente antropico. ● Utilizzare schemi e disegni.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. ● Semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. ● Procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ● Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.

<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti utilizzati nel disegno tecnico. ● Le fasi di costruzione di un oggetto di cartoncino. ● Strumenti e materiali digitali. ● Internet come strumento di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. ● Lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare strumenti di uso comune (riga, squadra, compasso) nel disegno di un oggetto. ● Discutere circa il lavoro svolto e proporre miglioramenti. ● Osservare, analizzare e disegnare oggetti. ● Elencare e denominare le parti di un oggetto. ● Effettuare misurazioni e riportare i dati sullo schema di un oggetto. ● Costruire un manufatto usando uno schema. ● Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ● Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. ● Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ● Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* (possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni); ***Competenza in materia di cittadinanza*** (rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.) ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*** (in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno...

1. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
3. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
4. sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
6. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
7. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI E/O FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	2.a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.a Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . 3.b Saper utilizzare correttamente numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.a Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 4.b Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori spaziali e temporali. ● Schemi motori di base e complessi. ● Giochi di simulazione. ● Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. ● Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. ● Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. ● Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali. ● Elementi di comunicazione non verbale. ● Schemi ritmici applicati al movimento. ● Sequenze di movimento. ● Coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori e posturali. ● Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. ● Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie. ● Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ● Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. ● Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza.
--	---	--

3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi organizzati. • I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. • Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

ITALIANO CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Regole dell'ascolto attivo• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...	<ul style="list-style-type: none">• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave)• Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni• Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento• Narrare esperienze personali ed eventi• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo• Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative• Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, epico, poetico, narrativo • Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe) • Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato • Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, cronache, rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti • Parafrasare brevi testi poetici • Realizzare scritture creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture
LINGUA			

italiana: fonologia, ortografia, morfologia <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	fonologia <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario anche digitali 	Morfologiche della lingua italiana <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta
--	--	--

ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--------------------	------------	---------	-------------------------------

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile
------------------------------	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze personali • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
--	--	--	--

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo - emotivo • Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario... • Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti
---------	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scrittura creativa In prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare comunicazione orale e scritta

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Regole dell'ascolto attivo• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite• Rielaborare le notizie ascoltate le annotazioni• Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere confutare tesi e/o fare proposte	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo• Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative• Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo • Caratteristiche struttura dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura In modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo significate le informazioni esplicite e implicite • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori generi letterari, sui quali scambia opinioni

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi di produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scrittura creativa In prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana

	<p>coordinata, subordinata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare comunicazione orale e scritta • Utilizzare regole modi di dire nella produzione orale e scritta
--	--	---	---

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente
- Espone oralmente argomenti di studio e/o di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi.

STORIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte storica • Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo Studio (schemi, mappe, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione • Leggere carte storico- geografiche tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • Formazione del Comune degli stati nazionali europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare organizzare Le informazioni essenziali • Collegare i principali eventi storici • Ricostruire quadri di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo • Comprendere opinioni e culture diverse • Capire i problemi fondamentali del mondo

			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel patrimonio culturale e locale le tracce del passato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio specifico Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali Riflettere su tematiche culturali e religiose 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico

STORIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> Fonti di diverso tipo Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare curiosità perfette problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali

ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali parziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi fenomeni nello spazio e nel tempo • Leggere carte storiche, geografiche tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione la storia italiana, europea ed extraeuropea • Comprendere testi storici e organizzare l'informazione testi orali e scritti, anche con supporti digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all'Ottocento • Concetto di stato e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna • Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento • Riconoscere gli elementi fondamentali costituiscono lo stato e la nazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo • Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento la diversità dei tempi storici • Riflettere su problemi di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe

STORIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria) • Aspetti messaggi della propaganda di massa • Fonte orale sue peculiarità • Concetto di storia/memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed integrare fonti documentarie e storiografiche • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra • Riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare curiosità perfette problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali spaziali • Tecniche di lettura orientativa selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti) • Concetti causa conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni sociali e demografici con supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare conoscenze studiate • Collocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazio • Comprendere analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Presupposti Ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali • Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione • Concetto di democrazia: la Costituzione Italiana e i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Termini a concetti storiografici • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia- pace

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di diverso genere, anche digitali, e sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente o con scritti, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali • Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando il Lessico specifico della disciplina • Interpretare Carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale culturale, nazionale ed europeo • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali Regioni italiane ed europee • Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche • Adottare Comportamenti ecosostenibili

	<ul style="list-style-type: none"> • Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente • Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di regione sistema territoriale • Sapere a quale ente locale riferirsi per proprie necessità

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	<ul style="list-style-type: none">Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimedialiOrientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet	<ul style="list-style-type: none">Orientarsi nello spazio fisico rappresentatoTrarre le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">Concetti e lessico specifico della disciplinaDiverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte)Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il lessico specifico della disciplinaLeggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica	<ul style="list-style-type: none">Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplinaInterpretare carte/mappe e graficiCostruire carte/mappe e grafici
--	---	--	---

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali Caratteristiche Dei paesaggi dell'Europa • Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Caratteristiche Dei Diversi paesaggi europei • Tematiche Relative Alla Tutela dell'ambiente delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando nei confronti • Riconoscere Comprendere Le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi e le trasformazioni di paesaggio naturale e antropico • Descrivere una regione europea • Descrivere le principali zone climatiche europee • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Tappe dell'Unione Europea • Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento • Politiche comunitarie dell'UE • Fenomeni demografici, socio- culturali ed economici europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza • Comprendere il ruolo e il funzionamento istituzioni e organismi dell'UE • Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie • Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di regione sistema territoriale • Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni culturali ed economiche una realtà territoriale

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze ,tecnologie e ingegneria;4)competenza digitale; 8)competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------------------	-------------------	----------------	-----------------------------------

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico rappresentato • Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione diretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando Il Lessico specifico della disciplina • Interpretare Carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi gli ambienti dei continenti e degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico

	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche dei paesaggi dei paesaggi in continenti e degli stati extraeuropei • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) • Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) 	<ul style="list-style-type: none"> • stati extraeuropei operando nei confronti • Riconoscere comprendere Le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo • Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Principali organismi e Istituzioni internazionali • Problematiche relative alla tutela dei diritti umani alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di regione sistema territoriale • Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografi e attuali d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconoscere i paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	L'alunno sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	<p>Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</p> <p>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</p>

	<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p> <p>Conoscere, applicare i Regolamenti scolastici.</p> <p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p>
--	--	---

Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

L'alunno interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali

Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.
Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone.
Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti, sia all'interno della scuola, sia nella comunità.
Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.
Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea").
Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni

		<p>europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p>
--	--	---

<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>L'alunno comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>Conoscere le condizioni della crescita economica.</p> <p>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta territorio.</p> <p>Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.</p> <p>Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze</p> <p>cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché</p>
--	--	--

	Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p> <p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI (dalle Indicazioni Nazionali 2012):

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità.

CLASSE PRIMA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	1. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. 2. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. 3. Conoscere le operazioni fra insiemi 4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 5. Le quattro operazioni aritmetiche 6. Le proprietà delle quattro operazioni 7. Le potenze di numeri naturali 8. Le espressioni aritmetiche 9. I multipli e i divisori di un numero 10. I criteri di divisibilità 11. Acquisire il concetto di frazione 12. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni 13. Acquisire il concetto di frazione equi- valente	1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi 2. Saper rappresentare gli insiemi. 3. Saper operare con gli insiemi 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 7. Eseguire semplici espressioni numeriche 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero 12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini 13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali 2. Le figure geometriche del piano 3. L'angolo 4. La misura di angoli e segmenti 5. Relazioni tra rette 6. Congruenza di figure 7. Poligoni e loro proprietà 8. Perimetro dei poligoni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 2. Riconoscere le figure geometriche del piano 3. Misurare e operare con segmenti e angoli 	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;
RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo 2. Rappresentare i dati 3. Formulare ipotesi 4. Risolvere il problema 5. Verificare il risultato 	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano 3. Incertezza di una misura e concetto di errore 4. La notazione scientifica 5. Il concetto e i metodi di approssimazione 6. Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) 2. Operare con il linguaggio degli insiemi 3. Leggere tabelle e grafici 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	

<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	<p>1. Conoscere gli insiemi N, Q_a, R_a; Rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>2. Conoscere le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q_a.</p> <p>3. Conoscere l'elevamento a potenza in Q_a e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</p> <p>4. Conoscere espressioni aritmetiche in Q_a</p> <p>5. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>6. Conoscere grandezze commensurabili.</p> <p>7. Conoscere proporzioni: definizione e proprietà</p> <p>8. Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni appartenenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</p> <p>2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>8. Distinguere relazioni di proporzionalità</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>

		diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE	1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 2. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; 3. Teorema di Pitagora 4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano 5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 6. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà	1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;
RELAZIONI E FUNZIONI	1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.	1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
DATI E PREVISIONI	1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 4. Incertezza di una misura e concetto di errore	1. Leggere e interpretare tabelle e grafici 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL NUMERO	1. Conoscere gli insiemi N , Z , Q , R ; rappresentazioni, ordinamento. 2. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) 3. Equazioni di primo grado ad un'incognita	1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	1. Teoremi di Euclide 2. Teorema di Talete e sue conseguenze 3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza 4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 6. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano	1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	<p>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
DATI E PREVISIONI	<p>1. Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8. Incertezza di una misura e concetto di errore 9. Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici 10. Probabilità semplice e composta</p>	<p>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 7. Usare i connettivi logici e, o, non 8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e</p>	<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>

		come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.	
--	--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Le competenze in ambito scientifico e tecnologico si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla Terra.

CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - La misura. - La materia e le sue proprietà. - Il peso, la massa ed il peso specifico. - Gli stati della materia. - La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le fasi del metodo sperimentale. - Saper misurare la massa e il volume di un oggetto utilizzando strumenti di misura e metodi empirici; saper calcolare il peso specifico e la densità di un materiale. - Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale . - Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore . - Saper utilizzare il termometro. - Saper redigere una relazione di laboratorio
IL SISTEMA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e prediligere scelte rispettose dell'ambiente. - Rispettare e preservare la biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'idrosfera - Il ciclo dell'acqua - L'atmosfera - La pressione atmosferica - i venti - la litosfera 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. - Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per la vita. -Saper realizzare e descrivere semplici esperimenti sulle proprietà dell'aria e dell'acqua - Riconoscere i componenti di un suolo.

BIOLOGIA: I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula: classificazione e caratteristiche. - L'organizzazione dei viventi. - La classificazione dei viventi. - Le caratteristiche degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. - Osservare e descrivere una cellula al microscopio. - Osservare esseri unicellulari al microscopio e descriverli. - Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.
EDUCAZIONE CIVICA			
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Rispettare il bene comune - Contribuire alla tutela dell'ambiente (compatibilità e sostenibilità) 	<ul style="list-style-type: none"> - La cura delle risorse e la lotta allo spreco: rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia, gestione corretta dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente di vita: conoscere le risorse, aver cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti. - Rispettare il paesaggio: cura, pulizia e salvaguardia.

CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Costruire e realizzare esperimenti. - Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miscugli e soluzioni - Principi di chimica generale inorganica e organica - Le leggi delle trasformazioni chimiche. - Le reazioni chimiche. - I composti chimici. - L'equilibrio ed il movimento dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere elementi e composti. - Distinguere un miscuglio da una soluzione. - Realizzare semplici miscugli e soluzioni. - Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica - Rappresentare la struttura dell'atomo. - Riconoscere e saper scrivere alcune formule chimiche. - Saper scrivere alcune reazioni chimiche. - Saper misurare l'acidità e il pH di alimenti e prodotti detergenti mediante l'uso di indicatori di pH. - Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. - Saper classificare i diversi tipi di moto. - Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. - Saper distinguere i diversi tipi di leve.

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi - evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo e dalle droghe. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali apparati e sistemi del corpo umano: anatomia e fisiologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.
EDUCAZIONE CIVICA			
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Alimentazione: principi nutritivi e alimenti - Diritto ad un'alimentazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare gli alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti - Capire come deve essere suddiviso il fabbisogno calorico giornaliero - Comprendere la relazione fra abitudini alimentari e comportamenti corretti e la salute del proprio corpo

CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Energia - Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - La trasformazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le varie forme di energia e le trasformazioni da una all'altra forma - Saper esaminare le varie fonti di energia e individuare quelle ecosostenibili - Comprendere la relazione tra massa e energia nelle reazioni nucleari
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo. - Il sistema solare e le leggi di Keplero e Newton. - La Terra. - L'evoluzione della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. - Saper rappresentare le leggi di Keplero Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. - Descrivere la struttura interna della Terra. - Spiegare la dinamica della tettonica a placche - Comprendere e saper descrivere le relazioni di

	<p>tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie 	<p>- Le rocce e i minerali.</p>	<p>causa/effetto fra i movimenti delle placche e fenomeni quali orogenesi, formazione delle dorsali e delle fosse oceaniche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali tipi di rocce. - Saper descrivere il ciclo delle rocce
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse 	<p>- I vulcani e i terremoti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i diversi vulcani. - Saper spiegare il collegamento tra attività vulcanica e fenomeni che avvengono sotto la crosta terrestre. - Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. - A partire dall'osservazione della propagazione delle onde, saper distinguere i tipi di onde sismiche, individuare epicentro ed ipocentro.

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di controllo: nervoso ed endocrino. - L'apparato riproduttore. - La genetica classica: le leggi di Mendel. - La biologia molecolare: il DNA, struttura e funzione. Le principali malattie genetiche e le loro modalità di trasmissione - Le Biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura di un neurone - Individuare i vari componenti del sistema nervoso - riconoscere la struttura del sistema endocrino - riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Saper applicare le leggi di Mendel. - Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità nella trasmissione dei caratteri ereditari umani. - Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.
-----------------	---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA			
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Conoscere ed evitare consapevolmente i danni prodotti al proprio organismo dal consumo di droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accesso a forme di energia pulita e accessibile - Lotta alla dipendenza dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi. - Conoscere i meccanismi d'azione delle droghe e i pericoli connessi al loro utilizzo.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale,
- Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, Osservare e Sperimentare	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Utilizzare il disegno come linguaggio e analizzare gli strumenti. Tracciare rette parallele orizzontali e verticali, inclinate a 45°, 30°, 60° con le squadre. Tracciare circonferenze con il compasso. Squadrare e dividere	Il linguaggio grafico e il disegno Gli elementi del disegno geometrico Gli strumenti per disegnare Le figure piane in tecnologia Che cos'è il disegno tecnico

	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>in quattro parti il foglio. Costruire: rette parallele e perpendicolari, angoli, triangoli, poligoni regolari, spirale, ovulo e ovale. Realizzare esercizi di grafica su figure geometriche elementari: quadrato, triangolo, cerchio, pentagono, esagono, ottagono. Realizzare costruzioni geometriche Riconoscere gli elementi fondamentali del disegno. Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche del legno Individuare le principali caratteristiche della carta Individuare le principali caratteristiche delle materie plastiche e delle fibre tessili Individuare i diversi utilizzi delle materie plastiche e delle fibre tessili</p>	<p>Il Sistema Internazionale (S.I.) L'importanza dei materiali Il legno Le fasi della produzione del legno Le caratteristiche del legno La classificazione dei legnami L'industria del legno La carta La fabbricazione della carta L'industria cartotecnica L'industria cartotecnica e l'impatto ambientale Le materie plastiche Le gomme e gli adesivi Le fibre tessili Le fibre vegetali Le fibre di origine animale Le fibre minerali Le fibre chimiche Dalla fibra al tessuto Pelle e cuoio I nuovi materiali</p>
Prevedere, Immaginare e Progettare	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Disegnare: tipi di linee, disegnare a mano libera. Disegnare le figure piane.</p>	<p>Costruzioni grafiche di base. La forma delle figure piane e degli oggetti. Costruzioni grafiche di figure piane. Costruzioni grafiche di figure curve</p>
Intervenire, Trasformare e Produrre	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Realizzare costruzioni geometriche. Realizzare strutture modulari Individuare e riprodurre composizioni modulari dell'arte. Individuare relazioni tra diverse</p>	<p>Squadrare il foglio da disegno Modularità e strutture modulari. Misura delle lunghezze, delle superfici e dei volumi. Altre unità di misura La produzione delle materie</p>

		unità di misura. Eseguire semplici misurazioni. Riconoscere i simboli principali delle fibre tessili e del loro trattamento	plastiche La produzione dei tessuti
--	--	---	--

CLASSE SECONDA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, Osservare e Sperimentare	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di	Saper leggere un disegno tecnico. Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione e la simbologia del disegno tecnico. Saper interpretare i dati di una rappresentazione simbolica. Saper visualizzare dati e	Proiezioni ortogonali Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, superfici Proiezioni ortogonali delle figure solide Il disegno simbolico. Il vetro, la produzione del vetro.

	programmazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	fenomeni con le diverse tecniche del disegno simbolico Osservare e analizzare strumenti e unità di misura. Individuare le caratteristiche del vetro, dei materiali ceramici. Individuare i principi nutritivi di un alimento e classificare gli alimenti. Scegliere gli alimenti per una corretta alimentazione.	I materiali ceramici. La produzione della ceramica. Gli alimenti Alimenti di origine vegetale Alimenti di origine animale Le bevande Le bevande alcoliche
Prevedere, Immaginare e Progettare	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Disegnare figure piane e solide	Struttura portante delle figure solide
Intervenire, Trasformare e Produrre	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Svolgere ricerche informative sugli alimenti	Riduzione ed ingrandimento, disegni in scala La simmetria La percezione della forma e le illusioni ottiche

CLASSE TERZA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, Osservare e Sperimentare	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Analizzare la struttura e la forma del territorio e della città. Comprendere le caratteristiche ed il funzionamento degli impianti delle abitazioni. Osservare i fenomeni energetici Riconoscere le varie forme di energia	Sistema di rappresentazione tridimensionale Assonometria cavaliera Assonometria cavaliera delle figure piane Assonometria cavaliera delle figure solide Assonometria isometrica delle

	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Individuare le relazioni tra le varie forme di energia Individuare le diverse fonti primarie e secondarie di energia</p>	<p>figure solide Assonometria per le viste dall'alto Abitare il territorio Abitare la città: sito, posizione, pianta L'impianto idrico L'impianto elettrico Gli impianti di riscaldamento Gli impianti a gas Gli impianti speciali I fenomeni energetici Natura e caratteristica dell'energia L'energia termica L'energia luminosa L'energia chimica L'energia meccanica L'energia elettrica L'energia nucleare Fonti di energia primarie e secondarie L'energia del Sole L'energia del vento L'energia dell'acqua e della Terra I principali combustibili Il petrolio I combustibili non inquinanti La fotografia La trasmissione delle onde elettromagnetiche Trasmissione telefonica La televisione</p>
<p>Prevedere, Immaginare e Progettare</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Quotatura, scala, disegni in scala Utilizzare i procedimenti di costruzione grafica Disegnare figure geometriche utilizzando i sistemi di rappresentazione tridimensionale Disegnare una figura in proiezioni ortogonali dopo averne analizzato la forma in una vista assonometrica Determinare le caratteristiche di</p>	<p>La rappresentazione in assonometria Il design</p>

		<p>uno specifico territorio</p> <p>Analizzare il consumo di energia elettrica degli elettrodomestici</p> <p>Valutare gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzazione delle varie fonti di energia</p> <p>Valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia</p>	
Intervenire, Trasformare e Produrre	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Individuare le modalità di trasformazione dell'energia Ideare e realizzare strumenti per verificare i fenomeni energetici</p> <p>Individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione, al trasporto e all'utilizzazione</p>	<p>La rete dei servizi</p> <p>Le centrali elettriche</p> <p>Le centrali idroelettriche</p> <p>Le centrali fotovoltaiche</p> <p>Le centrali termosolari</p> <p>Le centrali termoelettriche e termonucleari</p> <p>Le centrali geotermiche</p>

CURRICOLO DI INGLESE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Livello A2 del QCER)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE PRIMA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	Lessico di base e semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, familiare e sociale. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi relativi ad informazioni personali, alla sfera familiare, ad orari e attività della vita quotidiana.	Individuare oralmente semplici elementi lessicali ed enunciati. Comprendere ciò che viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana. Comprendere dati e informazioni ascoltando brevi conversazioni dal vivo e registrate.

<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	Semplici testi descrittivi e narrativi. Semplici argomenti di cultura anglofona.	Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone, ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	Individuare in un testo scritto semplici elementi lessicali ed enunciati. Ricavare da un testo informazioni essenziali. Comprendere globalmente semplici testi descrittivi. Riconoscere alcune strutture e funzioni note.
<u>PARLATO</u> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Lessico relativo a: daily routine, dates, ability, descriptions, current activities. Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare l'uso di mappe e schemi.	Interagire in semplici scambi per chiedere e dare informazioni personali.	Pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Elaborare domande e rispondere a semplici domande personali. Elaborare oralmente un semplice messaggio in maniera guidata.
<u>SCRITTURA</u> PRODUZIONE SCRITTA	Struttura della frase semplice.	Completare un modulo con informazioni personali. Scrivere domande / risposte e semplici testi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.	Scrivere in maniera sufficientemente corretta semplici parole o frasi note. Rispondere per iscritto con frasi complete a semplici domande su un testo. Elaborare un semplice messaggio scritto in maniera guidata o autonomamente. Descrivere oggetti, persone e luoghi. Utilizzare strutture e funzioni di base in modo grammaticalmente e sintatticamente comprensibile.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Tipologia delle diverse parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, parole interrogative, genitivo sassone, some/any, singolare/plurale, can. Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1 del Quadro Europeo di Riferimento.	Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Individuare elementi culturali, tradizioni e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua. Acquisire consapevolezza rispetto al proprio modo di apprendere e ai propri punti di debolezza. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	Dialoghi e messaggi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute.	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi, relativi ad interessi personali e quotidiani.	Comprendere ciò che viene comunicato in una conversazione su argomenti noti o parzialmente noti. Individuare dati e informazioni ascoltando brevi conversazioni dal vivo e registrate. Desumere informazioni dettagliate attraverso un ascolto attivo e consapevole.
<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	Testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.	Individuare in un testo scritto elementi lessicali, enunciati e informazioni. Ricavare da un testo informazioni essenziali e dettagliate. Comprendere globalmente semplici testi descrittivi, informativi e narrativi. Riconoscere alcune strutture e funzioni note.
<u>PARLATO</u> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Lessico relativo a: holidays, shopping, school, work, hobbies, sport, food, weekend and seasonal activities.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. Affrontare situazioni comunicative utili in contesti reali (viaggi).	Pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Elaborare domande e rispondere a domande personali o su personaggi reali o immaginari. Rispondere a domande riguardanti esperienze passate o situazioni future. Elaborare oralmente messaggi in maniera guidata o personale.

<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Redazione di testi di tipo narrativo/descrittivo, dialoghi, messaggi, relativi a esperienze dirette e concrete, usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A1/ A2 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p>	<p>Scrivere in maniera sufficientemente corretta semplici enunciati. Rispondere per iscritto con frasi complete a domande su un testo o su esperienze personali presenti, passate o future. Elaborare un semplice messaggio scritto in maniera guidata o autonomamente. Descrivere esperienze passate o future. Elaborare una biografia a partire da informazioni date. Utilizzare strutture e funzioni di base in modo grammaticalmente e sintatticamente comprensibile.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1/A2 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Individuare elementi culturali, tradizioni e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua. Descrivere situazioni relative a paesi di lingua inglese (europei ed extraeuropei) e operare confronti tra civiltà. Acquisire maggiore consapevolezza rispetto al proprio modo di apprendere e ai propri punti di debolezza. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>

CLASSE TERZA**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	Ascolto di dialoghi, annunci, canzoni e testi di vario tipo.	Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. Ascoltare ed individuare informazioni relative ad argomenti di studio.	Comprendere globalmente frasi, dialoghi e testi di carattere informativo in contesti diversificati; individuare informazioni chiave in testi autentici.
<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	Testi di varia natura relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o ad altre discipline.	Comprendere il contenuto di un testo su argomenti attinenti la vita quotidiana, l'attualità o relativi a esperienze vissute e individuarne i punti principali. Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze.	Individuare in un testo scritto elementi lessicali, enunciati e informazioni in piena autonomia. Ricavare da un testo informazioni anche dettagliate e inferire elementi impliciti. Comprendere globalmente testi descrittivi, informativi e narrativi con attenzione alle sfumature stilistiche e lessicali. Riconoscere strutture e funzioni note.

<p><u>PARLATO</u></p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Lessico relativo a: festivals, recent personal experiences, jobs, technology, illnesses, natural disasters.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi. Rielaborare un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare nella vita reale, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.</p>	<p>Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata. Formulare domande e risposte di carattere personale e quotidiano o su argomenti di studio. Interagire con persone note (compagni, insegnanti) e non note (esperti esterni, responsabili di progetti, esaminatori).</p>
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Redazione di testi descrittivi, espositivi, schematici, adeguati a situazioni date, usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia e genere, relativi ad argomenti di studio. Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) relative ad argomenti di studio.</p>	<p>Scrivere in maniera sufficientemente corretta testi più complessi. Rispondere in modo completo a domande su un testo articolato. Produrre dialoghi o testi su traccia con l'eventuale ausilio del dizionario. Utilizzare funzioni e strutture note in modo adeguato a seconda del contesto.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Acquisire maggiore consapevolezza rispetto al proprio modo di apprendere e ai propri punti di debolezza. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento. Sviluppare e argomentare opinioni personali su argomenti di studio o personali esercitando il pensiero critico.</p>

CURRICOLO DI FRANCESE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
(Livello A1 del QCER)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO

GRADO

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	Alfabeto, colori, lessico della classe, paesi, nazionalità e capitali, i luoghi geografici, materie scolastiche, parti della giornata, giorni della settimana, mesi e le stagioni, i numeri, famiglia, carattere, le professioni ed i luoghi di lavoro, la descrizione fisica, le parti del corpo, i cinque sensi, gli sport, i luoghi	Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente

	e gli oggetti degli sport, gli strumenti musicali, gli animali da compagnia. Identificare un oggetto e una persona, comprendere le consegne in classe, i saluti, le presentazioni di persone (età, aspetto fisico, carattere, nazionalità, indirizzo, famiglia, professioni e passatempo).		
<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	Intonazione, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale E, alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del francese.	Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese. Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.	Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente ed alla quotidianità
<u>PARLATO</u> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Descrivere un oggetto e una persona, interagire in classe, salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire come va, chiedere e dire data e ora, parlare del proprio orario scolastico, parlare della propria famiglia, parlare del carattere, chiedere e dire la nazionalità, la professione, descrivere l'aspetto fisico e un dolore, parlare dei propri passatempo (sport e strumenti musicali).	Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. Presentarsi e presentare altre persone. Salutare. Chiedere e dare informazioni di carattere personale. Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico.	Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano la sfera personale, la propria famiglia e il proprio ambiente.
<u>SCRITTURA</u> PRODUZIONE SCRITTA	Alfabeto, colori, lessico della classe, paesi, nazionalità e capitali, i luoghi geografici, materie scolastiche, parti della giornata, giorni della settimana, mesi e le stagioni, i numeri, famiglia, carattere, le professioni ed i luoghi di lavoro, la descrizione fisica, le parti del corpo, i cinque sensi, gli sport, i luoghi e gli oggetti degli sport, gli strumenti musicali, gli animali da compagnia.	Produrre semplici testi scritti quali il completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline e dialoghi guidati per descrivere sé stessi ed altre persone. Dare informazioni sulla propria famiglia. Parlare dei propri gusti, preferenze e attività. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Tipologia delle diverse parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, frasi interrogative, negative, il femminile, singolare/plurale.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese;stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo dell'italiano e del francese</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	<p>La città, la casa, i mobili e gli oggetti domestici, negozi e commercianti, prodotti alimentari, i grandi numeri e le quantità, l'abbigliamento e accessori, i pasti, i luoghi di ristorazione, il menu, la routine quotidiana, il tempo atmosferico, i passatempi.</p> <p>Comprendere indicazioni stradali, descrizioni di una casa, informazioni relative agli acquisti e alle ordinazioni al ristorante, attività quotidiane e ludiche, comprendere la geolocalizzazione.</p>	<p>Riconoscere il registro linguistico formale e informale.</p> <p>Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere il significato di messaggi relativi ad argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana.</p>
<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	<p>Fonetica :<i>h</i> muta e <i>h</i> aspirata, suono <i>ch</i>, suoni nasali, suoni <i>œ</i>, <i>cc</i>, semivocali</p>	<p>Comprendere il senso di brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla quotidianità.</p>	<p>Comprendere il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana.</p>

<p><u>PARLATO</u></p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Fornire indicazioni stradali, descrivere una casa, dare informazioni relative agli acquisti e alle ordinazioni al ristorante, descrivere attività quotidiane e ludiche, orientarsi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Conversare sulla routine scambiandosi informazioni sulla vita quotidiana. Produrre brevi messaggi orali su argomenti relativi alla quotidianità.</p>	<p>Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>La città, la casa, i mobili e gli oggetti, negozi e commercianti, prodotti alimentari, i grandi numeri e le quantità, l'abbigliamento e accessori, i pasti, i luoghi in cui mangiare, il menu, la routine quotidiana, il tempo atmosferico, i passatempi. Scrivere brevi testi per fornire indicazioni stradali, per descrivere una casa, per dare informazioni relative ad acquisti, per descrivere attività quotidiane e ludiche.</p>	<p>Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1/A2 del Quadro Europeo di Riferimento.</p>	<p>Stabilire connessioni logiche tra situazioni comunicative e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi dell'italiano e del francese.</p>

CLASSE TERZA**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u> COMPRENSIONE ORALE	Destinazioni e alloggi in vacanza, viaggi e mezzi di trasporto, sentimenti ed emozioni, i social media (giornali, Internet, ecc.). Lessico relativo allo stato di salute e alle cure mediche. Comprendere informazioni relative alle vacanze (prenotazioni, attività, ecc.), sentimenti ed emozioni, conversazioni telefoniche, informazioni fornite dai social media	Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.	Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<u>LETTURA</u> COMPRENSIONE SCRITTA	Consolidamento delle regole fonetiche acquisite.	Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi di uso quotidiano (descrizioni, lettere, email, annunci, prospetti, tabelle orarie).	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<u>PARLATO</u> PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Dare o chiedere informazioni relative alle vacanze (prenotazioni, attività, ecc.). Esprimere sentimenti ed emozioni; parlare delle condizioni di salute, conversare telefonicamente, Riportare informazioni apprese dai social media	Gestire conversazioni di routine ponendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere esperienze personali (presenti e passate). Esporre le proprie idee manifestando le proprie preferenze e motivando un'opinione in modo comprensibile.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Lessico relativo a destinazioni e alloggi in vacanza, viaggi e mezzi di trasporto, sentimenti ed emozioni, i social media (giornali, Internet, ecc.). Lessico relativo allo stato di salute. Scrivere informazioni relative alle vacanze (prenotazioni, attività, ecc.), produrre frasi per esprimere i sentimenti e le emozioni, le condizioni di salute. Scrivere informazioni reperite sui social media.	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere un breve testo utilizzando le regole base per narrare fatti, descrivere, chiedere, proporre qualcosa. Esprimere sentimenti personali usando un lessico e funzioni appropriate. Riassumere semplici testi guidati da domande di comprensione.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Funzioni e strutture linguistiche finalizzate a potenziare il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	L'alunno adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità. L'alunno interagisce con le istituzioni nella vita quotidiana ed esercita la cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. L'alunno sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. Conoscere la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea, il suo inno europeo e la sua origine. Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia. Apprendere un salutare stile di vita ed un corretto regime alimentare.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.</p> <p>L'alunno comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Comprendere l'importanza del risparmio energetico, dello smaltimento e del riuso dei rifiuti, per individuare e mettere in atto azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Individuare, analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>L'alunno interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>L'alunno gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p> <p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile e diffusione di fake news.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive.
- L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CLASSE PRIMA
SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di giochi e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta giochi e sport di squadra. Accetta e comprende le regole dei giochi sportivi. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Sa gestire la competizione sia in gioco che in gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle. Comprende il valore di sentirsi parte di una squadra. Comprende il valore dell'impegno personale per il raggiungimento del risultato finale. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto

			per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Riconosce l'importanza di un corretto stile di vita, applicando regole per promuovere il proprio benessere psico-fisico. • Conosce le sostanze che danneggiano l'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce situazioni che possono generare pericolo per sé e per gli altri. • Segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. • Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse. • Adatta l'azione dei diversi segmenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare e correlare le

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo. • Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. 	<p>corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica. 	<p>variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>
Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e ne identifica i contenuti emotivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche di fortuna, in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. • Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio specifico motorio, sportivo. • Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conosce il concetto di strategia e tattica. • Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Favorisce l'inclusione, attraverso la pratica, delle discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri. • Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale. • Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati. • Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione ai fini della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso. • Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. • Conosce i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e possiede le prime informazioni sulle sostanze che inducono • dipendenza (fumo, alcool, doping) e sui loro effetti negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Sa essere attivo per mantenere la propria efficienza fisica in molteplici contesti ed è in grado di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. • Nella salvaguardia della propria salute, sa scegliere e curare l'alimentazione e l'igiene personale ed evita l'assunzione di sostanze nocive. 	<p>del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Sa applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante l'esercizio fisico. • Sa utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. • Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizza e trasferisce le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ● Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. 		
Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. ● Rappresenta idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. ● Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. ● Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ● Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro. ● Accetta la sconfitta. ● Inventava nuove forme di attività ludico-sportive. ● Rispetta le regole del fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati

			assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. ● Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ● Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, di prevenzione e promozione della salute e del proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA - ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio. • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte. • Conoscere gli strumenti e i materiali, i segni del linguaggio visuale (linea, superficie, punto), i colori primari e secondari, colori caldi e freddi, differenze tra segno iconico e aniconico. • Comprendere gli elementi della percezione visiva, il meccanismo della visione. • Introdurre alla percezione di luce, ombra e dello spazio. • Saper osservare e rappresentare gli elementi della natura. Copia guidata di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore. • Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini riconoscendo gli elementi della grammatica visiva punti linee forme e colori. • Comprendere i concetti di simmetria e asimmetria anche in varie direzioni. • Saper riconoscere un volume di una superficie. • Comprendere il concetto di indizio e di profondità. • Comprendere il concetto di linea di contorno. • Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e altomedievale. • Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio. • Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale, ambientale del territorio locale e le attività artigianali caratterizzanti del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e artistiche, del valore dei beni culturali ambientali. • Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono. • Individuare le tipologie e comprendere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio

			culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA - ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente consapevolmente strumenti tecniche e materiali (tempere pennarelli, matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc.) • Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa • Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana • Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva • Utilizzare correttamente strumenti materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d'uso in funzione delle esigenze espressive • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionali tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codice

**CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE
SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi di rappresentazione di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare i nuovi prodotti visivi. • Utilizzare i segni, il colore e il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa • Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originari ed espressivi. • Progettazione realizzazione autonoma di manufatti plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codice espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi • Saper analizzare e utilizzare diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa • Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi • Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto • Leggere e interpretare un'immagine un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche in movimento di filmati o audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche ed in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali - Conoscere gli elementi dell'arte ed è la cultura del settecento moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA - MUSICA**SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Notazione musicale	<ul style="list-style-type: none">- Il pentagramma.- Le figure e le pause (fino alla semibiscroma).- Le chiavi e le battute.- Il segno del ritornello.- I tempi semplici.- Le alterazioni più ricorrenti- I segni di prolungamento del suono.- La scala musicale diatonica	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce i segni grafici dello spartito musicale e il rapporto suono-segno.	<ul style="list-style-type: none">- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none">- Strumentario ritmico.- Impostazione: lo strumento musicale.- Brani musicali didattici e appartenenti a generi e stili differenti, selezionati per	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esegue semplici esercizi e/o brani ritmici e melodici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura.

	livello di difficoltà.		
Ascolto e comprensione della produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti sonori. - La musica descrittiva. - I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. - Gli strumenti e formazioni musicali. - Le voci e le formazioni vocali. - La nascita della musica nelle società primitive. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno identifica le principali caratteristiche del suono. - L'alunno classifica gli strumenti musicali anche in base al timbro. - L'alunno classifica le formazioni strumentali e vocali, le voci maschili, femminili e bianche. - L'alunno riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica. - L'alunno riconosce le principali forme musicali nella loro evoluzione storica e alcune loro caratteristiche strutturali. - L'alunno inquadra i compositori affrontati ed alcune opere della loro produzione. - L'alunno descrive le principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare. - Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali, le formazioni e saperli riconoscere. - Classificare le voci e saperle riconoscere. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e contestualizzare le opere d'arte musicali incontrate.

		caratteristiche delle opere musicali incontrate.	
Rielaborazione dei contenuti dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> - Inciso, frase, periodo, Cluster 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rielabora, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. - L'alunno dà vita a semplici idee sonore 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

CLASSE SECONDA - MUSICA

SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI

CONOSCENZE

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Notazione musicale	<p>Le figure e le pause</p> <p>Le alterazioni.</p> <p>La scala musicale.</p> <p>Il tempo composto.</p> <p>La polifonia.</p> <p>Gli accordi.</p> <p>La dinamica.</p> <p>L'agogica.</p> <p>Le scale medioevali: i Modi</p> <p>Cenni sulle notazioni storiche</p>	<p>- L'alunno sa usare il lessico musicale e un'appropriata terminologia.</p>	<p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>
---------------------------	--	---	---

Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali didattici e appartenenti a generi e stili differenti, selezionati per livello di difficoltà nel corso del triennio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue brani più complessi, anche polifonici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura
Ascolto e comprensione della produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della musica dal Medioevo al Classicismo. - Particolarmente approfondito sarà lo studio del melodramma, apprendimento collegato ai percorsi musicali offerti dagli enti e dalle associazioni culturali del territorio cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica. - L'alunno riconosce le principali forme musicali nella loro evoluzione storica e alcune loro caratteristiche strutturali. - L'alunno inquadra i compositori affrontati ed alcune opere della loro produzione. - L'alunno descrive le principali caratteristiche delle opere musicali incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e contestualizzare le opere d'arte musicali incontrate.

Rielaborazione dei contenuti dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> - Modelli di facili forme musicali legati all'ascolto ed alla propria esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno crea con la voce o con gli strumenti facili melodie e/o costrutti di senso musicale - L'alunno utilizza e rielabora semplici armonie di accompagnamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete - Utilizzare software Musicale.
--	--	---	--

CLASSE TERZA - MUSICA SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento e consolidamento dei simboli della notazione tradizionale. - Le scale maggiori, minori, di genere e etniche. La tonalità. La dinamica. - L'agogica. - La partitura 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare software specifici di videoscrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
---------------------------	---	--	--

Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali didattici e appartenenti a generi e stili differenti, selezionati per livello di difficoltà nel corso del triennio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue brani più complessi, anche polifonici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura. - Il repertorio vocale e strumentale verrà individuato e selezionato anche in base a percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura
-------------------------------------	--	---	--

Ascolto e comprensione della produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - La musica del Romanticismo, del Novecento e del XXI secolo: autori, forme e stili musicali. - La musica jazz - La musica popolare. - La musica etnica. - La colonna sonora. Il musical. - La canzone: Musica giovanile, di consumo e la media-music. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le principali forme musicali nella loro evoluzione storica e alcune loro caratteristiche strutturali. - L'alunno inquadra i compositori affrontati ed alcune opere della loro produzione. - L'alunno descrive le principali caratteristiche delle opere musicali incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e contestualizzare le opere d'arte musicali incontrate.
Rielaborazione dei contenuti dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> - Testi musicali ad integrazione di altri saperi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare software Musicali

